



PLANO DE TRABALHO – CONFORME ART. 22 DA LEI 13.019/2014 E ALTERAÇÕES

1 – DADOS CADASTRAIS E CARACTERÍSTICAS DA OSC

Nome da Entidade: Westfälische Tanzgruppe		
CNPJ: 29.891.437/0001-44		
Endereço: Rua Alfredo Dahmer, nº843, Bairro Centro		
Município/UF: Westfália		CEP: 95893-000
Telefone(s): 997546786		
Conta Bancária: 40717-3	Banco: Sicredi	Agência: 119
Data de constituição da OSC: 22/01/2018		
Caracterização da OSC: O <i>Westfälische Tanzgruppe</i> caracteriza-se como uma associação civil, de natureza privada, sem fins lucrativos, dotada de personalidade jurídica própria, constituída para fins exclusivamente culturais e sociais, não possuindo objetivos econômicos, políticos ou religiosos. A entidade possui duração por tempo indeterminado e desenvolve suas atividades de forma contínua, voltadas à preservação, promoção e difusão da cultura tradicional germânica, em consonância com seu estatuto social e com a legislação aplicável às organizações da sociedade civil.		
Finalidade: I – Promover a cultura, recreação e o lazer a seus associados; II – Divulgação do folclore da região; II – Integração das sociedades congêneres; IV – Promover atividades com finalidades de relevância pública e social. V - Divulgar a tradição da dança com Sapatos de Pau		
Histórico e Área de atuação da OSC: O Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Westfälische Tanzgruppe iniciou suas atividades em julho de 1995, atuando de forma voluntária na representação cultural do Município de Westfália. Desde sua fundação, a entidade tem como objetivo principal a preservação, valorização e difusão da cultura germânica herdada dos antepassados oriundos da região da Westfália (Westphalen), localizada no norte da Alemanha. A atuação do grupo fundamenta-se na pesquisa histórica e cultural das tradições trazidas pelos imigrantes alemães, com destaque para o uso do sapato de pau (calçado de madeira), elemento simbólico utilizado originalmente para proteção contra o frio intenso e a neve na região de origem. Esse calçado, trazido pelos imigrantes e ainda fabricado de forma artesanal, possui relevância cultural não apenas como indumentária, mas também como elemento rítmico e sonoro das apresentações, conferindo singularidade às danças executadas pelo grupo. Além disso, o termo “sapato de pau” também se relaciona ao dialeto tradicional falado pelos antepassados e ainda preservado no município,		

reforçando o vínculo entre linguagem, cultura e identidade local. O uso contínuo do calçado de madeira, aliado aos trajes típicos cuidadosamente pesquisados na região de origem dos imigrantes, torna o Westfälische Tanzgruppe um grupo cultural singular, reconhecido pelo impacto visual e sonoro de suas apresentações, não havendo outro grupo equivalente quanto à combinação desses elementos. No período pós-pandemia, em 2022, o grupo retomou suas atividades presenciais, sendo o primeiro da região a promover um evento cultural de grande porte após as restrições sanitárias. Em 2023, foi criada a categoria juvenil, com a finalidade de formar novos dançarinos para a categoria oficial, fortalecendo a continuidade do grupo e incentivando a participação de crianças e adolescentes. Em 2024, mesmo diante da calamidade climática que atingiu o Vale do Taquari, o grupo manteve seus ensaios regulares e participou ativamente de ações solidárias, mobilizando integrantes e familiares para apoio às famílias afetadas pelas enchentes, demonstrando seu compromisso social e comunitário. Destaca-se, ainda, a participação do grupo no projeto “Passos e Acordes da Tradição”, desenvolvido em parceria com a Orquestra Municipal de Westfália, no âmbito da Parceria Brasil–Alemanha organizada pela Associação Cultural Westfaliana, da qual o grupo é associado. O projeto integrou as comemorações dos 200 anos da Imigração Alemã no Brasil, com eventos em nível municipal e regional, culminando em uma turnê cultural internacional pela Alemanha, Holanda e França. No ano de 2025, o *Westfälische Tanzgruppe* realizou o seu primeiro Encontro de Danças para as categorias infantil e juvenil, denominado *1ª Kinder und Jugendtanztreffen von Westfälische Tanzgruppe*, ampliando sua atuação na formação cultural de crianças e jovens. No mesmo ano, o grupo celebrou seus 30 anos de existência, promovendo homenagens às pessoas que contribuíram de forma significativa para a constituição, manutenção e fortalecimento da entidade ao longo de sua trajetória. Atualmente, a OSC atua na área da cultura, com ênfase na preservação do patrimônio cultural imaterial, na formação artística e cultural de crianças, jovens e adultos, na promoção da identidade local e na representação cultural do Município de Westfália em eventos regionais, nacionais e internacionais.

Nome do Responsável: Marques Renan Schlieck

C.I.: 1118416741 **Órgão expedidor:** SSP/DI-RS

Período do Mandato: 21/04/2024 a 21/04/2026 **Cargo:** Presidente **CPF:** 043.684.200-98

Endereço: Rua Alfredo Dahmer, nº 843 – Bairro Bela Vista

Município/UF: Westfália/RS **CEP:** 95893-000

OUTROS PARTÍCIPIES (QUANDO ATUAÇÃO EM REDE).

Nome da Entidade: Não tem

2 – PROPOSTA DE TRABALHO – Inciso I

Nome do Projeto: Westfälische em Movimento: Dança, Memória e Cultura

Prazo de execução: Fevereiro a dezembro de 2026

Objeto da Parceria: Manutenção das atividades do *Westfälische Tanzgruppe*, com realização de ensaios quinzenais de danças folclóricas alemãs com uso do sapato de madeira para todas as categorias, viabilização de transporte para apresentações e eventos, manutenção de trajes e

acessórios, e organização e execução do 15º *Westfälischer Tanzgruppe*, incluindo serviços essenciais à realização do evento, gestão administrativa e prestação de contas, visando à preservação e divulgação da cultura tradicional germânica no Município de Westfália.

Público Alvo: Comunidade em geral.

Descrição da Realidade que será objeto da Parceria (conforme art. 22, I): O *Westfälische Tanzgruppe* desenvolve atividades permanentes de preservação e difusão da cultura tradicional germânica no Município de Westfália, destacando-se pela realização de todas as suas apresentações com o uso do sapato de pau, elemento cultural herdado dos antepassados oriundos de região próxima à Holanda, tradicionalmente utilizado como proteção contra o frio e a umidade. Além de seu valor simbólico, o uso do calçado de madeira confere singularidade às apresentações, tornando o grupo uma atração cultural diferenciada em eventos municipais e regionais. As atividades do grupo possibilitam a participação de crianças, jovens e adultos na vivência, transmissão e divulgação dos costumes e tradições dos imigrantes alemães que colonizaram a região, contribuindo para a preservação do patrimônio cultural imaterial e para o fortalecimento da identidade cultural local. Em razão da complexidade técnica da dança com sapatos de madeira, o grupo alcança expressivo reconhecimento junto ao público por onde se apresenta. Nos anos de 2022 e 2023, como contrapartida às parcerias firmadas, o grupo realizou apresentações nos eventos de *Kerb* das localidades do município, tradicionalmente vinculados às comemorações dos aniversários das igrejas locais, realizadas em datas distintas, prática que está prevista para continuidade no ano de 2025. Em 2024, a participação da categoria oficial no projeto internacional “Passos e Acordes da Tradição”, no âmbito da parceria Brasil–Alemanha, conferiu ao grupo significativo destaque em nível regional, refletindo positivamente também nas comunidades do interior do município, onde o grupo já possui atuação consolidada ao longo de anos. Em 2025, realizaram apresentações em diversos municípios da região, realizou o tradicional café colonial, com programação voltada ao resgate da história do grupo, também realizaram a 1ª *Kinder und Jugendtanztreffen von Westfälische Tanzgruppe*, encontro de danças das categorias infantil e juvenil, com a participação de escolas municipais e grupos convidados de outras cidades, visando à valorização das crianças e adolescentes, à difusão da cultura local, à promoção do turismo cultural e ao estímulo à economia do Município de Westfália. Para o ano de 2026, o *Westfälische Tanzgruppe* prevê a continuidade de suas atividades culturais por meio da realização de ensaios quinzenais de danças folclóricas alemãs com uso do sapato de pau para todas as categorias, participação em apresentações e eventos mediante transporte municipal e intermunicipal, manutenção e conservação de trajes típicos, adereços e sapatos de madeira, bem como a organização e execução do 15º *Westfälischer Tanzgruppe*, incluindo contratação de banda, cobertura audiovisual e aquisição de materiais necessários ao evento, além do custeio das despesas administrativas, contábeis e de expediente indispensáveis à execução do objeto e à adequada prestação de contas, com vistas à preservação e à divulgação da cultura tradicional germânica no Município de Westfália.

Justificativa da Proposição: As metas estabelecidas no plano “**Westfälische em Movimento: Dança, Memória e Cultura**” justificam-se pela necessidade de garantir condições adequadas para a execução contínua das atividades culturais desenvolvidas pelo *Westfälische Tanzgruppe*, assegurando a qualidade técnica, artística e organizacional das ações propostas. A realização de ensaios quinzenais e a participação em apresentações culturais demandam planejamento, estrutura e recursos que possibilitem a preparação dos integrantes e a adequada representação da cultura tradicional germânica em eventos institucionais e comunitários. A viabilização do transporte municipal e intermunicipal, bem como a manutenção e conservação de trajes típicos, adereços e sapatos de madeira, é indispensável para assegurar a segurança, a padronização e a autenticidade das apresentações. Da mesma forma, a organização do 15º *Westfälischer Tanzgruppe* requer a contratação de serviços essenciais, como banda musical, cobertura audiovisual, aquisição de materiais de consumo e material gráfico, de modo a garantir a execução do evento conforme sua proposta cultural, além de permitir o registro, a divulgação e a preservação da memória cultural gerada. Por fim, o custeio das despesas contábeis e a aquisição de material de expediente mostram-se necessários para a correta gestão administrativa e financeira da parceria, assegurando transparência, controle e adequada prestação de contas dos recursos públicos envolvidos. Assim,

as metas propostas atendem aos princípios da eficiência, da continuidade das políticas culturais e da preservação do patrimônio cultural imaterial, viabilizando a execução do objeto de forma regular, organizada e alinhada ao interesse público.

3 – OBJETIVOS:

Gerais: Preservar, valorizar e difundir a cultura da dança folclórica alemã realizada com o uso do sapato de madeira, enquanto expressão do patrimônio cultural imaterial do Município de Westfália.

Específicos: Fomentar a continuidade do projeto de danças com sapato de madeira por meio da realização sistemática de ensaios regulares e apresentações culturais. Viabilizar a participação do grupo em eventos culturais nos âmbitos municipal, regional e estadual, ampliando a divulgação da cultura tradicional germânica. Promover eventos culturais de dança que valorizem essa manifestação artística singular, evidenciando a qualidade das coreografias e a riqueza cultural dos trajes típicos utilizados pelos integrantes.

4- METODOLOGIA:

Forma de execução das atividades ou dos projetos e de cumprimento das metas: A execução das atividades dar-se-á mediante a celebração de Termo de Fomento entre o Município e o *Westfälische Tanzgruppe*, com definição das responsabilidades de ambas as partes. A entidade executará as ações previstas no plano de trabalho, observando o cronograma e as metas estabelecidas, enquanto o Município realizará o acompanhamento e a fiscalização, assegurando o cumprimento do objeto e a correta aplicação dos recursos públicos voltados à preservação da cultura tradicional do Município de Westfália.

5 – METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

Descrição das metas e de atividades ou projetos a serem executados:

1. Promover ensaios quinzenais de danças folclóricas alemãs com uso do sapato de pau, bem como apresentações em eventos culturais e institucionais.
2. Garantir transporte municipal e intermunicipal dos integrantes para participação em apresentações e eventos previstos no plano de trabalho.
3. Assegurar a manutenção, os ajustes e a restauração de trajes típicos, adereços, acessórios e sapatos de madeira utilizados nas apresentações.
4. Contratar e realizar o pagamento de banda musical para o 15º *Westfälischer Tanzgruppe*, a ser realizado em 28 de março de 2026.
5. Providenciar a cobertura audiovisual do 15º *Westfälischer Tanzgruppe*, por meio de serviços de filmagem e fotografia.
6. Disponibilizar materiais de consumo necessários à realização do baile do 15º *Westfälischer Tanzgruppe*, incluindo itens de decoração e insumos essenciais.
7. Custear as despesas contábeis relacionadas à gestão financeira, administrativa e à prestação de contas.
8. Disponibilizar material de expediente destinado à confecção de convites, elaboração de documentos administrativos e à prestação de contas.
9. Produzir e disponibilizar material gráfico para a divulgação do baile do 15º *Westfälischer Tanzgruppe*, incluindo convites, cartazes e banners.

Resultado do impacto social esperado: Espera-se que as ações previstas fortaleçam a preservação e a valorização da cultura tradicional germânica em Westfália, por meio de ensaios, apresentações e eventos que promovam a formação cultural de crianças, jovens e adultos, reforçando vínculos, disciplina, cooperação e senso de pertencimento comunitário. A participação em eventos e a viabilização do transporte contribuirão para o desenvolvimento da autonomia, da socialização e da autoestima dos integrantes, ampliando o contato com diferentes contextos culturais. A realização do 15º *Westfälischer Tanzgruppe*, aliada à manutenção dos trajes típicos, à divulgação e ao registro audiovisual, deverá ampliar a visibilidade e o reconhecimento social dessa manifestação cultural. Com o apoio do Município, espera-se fortalecer o orgulho cultural dos integrantes e de suas famílias, consolidando o grupo como referência cultural e gerando impactos positivos duradouros na identidade cultural e na participação comunitária em Westfália.

Parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

- Apresentação de listas com assinatura de presenças nos ensaios;
- Registro fotográfico das atividades desenvolvidas;
- Apresentação de lista de passageiros do DAER;
- Prestação de contas mensal contendo:

1- Relatório financeiro contendo:

- a) relação de pagamentos;
- b) cópias das notas fiscais;
- c) cópias dos comprovantes de pagamento devidamente quitados;
- d) extrato bancário completo (conta corrente e aplicação).

2- Relatório da execução do objeto.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS – Inciso II

Metas	Etapa/ Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
01	Mensal 2026	Promover ensaios quinzenais de danças folclóricas alemãs com uso do sapato de pau, bem como apresentações em eventos culturais e institucionais.	Pessoas	50	Fevereiro 2026	31/12/26
02	Mensal 2026	Garantir transporte municipal e intermunicipal dos integrantes para participação em apresentações e eventos previstos no plano de trabalho.	Pessoas	50	Fevereiro 2026	31/12/26
03	Agosto 2026	Assegurar a manutenção, os ajustes e a restauração de trajes típicos, adereços, acessórios e sapatos de madeira utilizados nas apresentações.	Trajes/ sapatos	50	Fevereiro 2026	31/12/26

04	Março 2026	Contratar e realizar o pagamento de banda musical para o 15º <i>Westfälischer Tanzgruppe</i> , a ser realizado em 28 de março de 2026.	Pessoas	700	01.03.26	31.03.26
05	Março 2026	Providenciar a cobertura audiovisual do 15º <i>Westfälischer Tanzgruppe</i> , por meio de serviços de filmagem e fotografia.	Pessoas	700	01.03.26	31.03.26
06	Março 2026	Disponibilizar materiais de consumo necessários à realização do baile do 15º <i>Westfälischer Tanzgruppe</i> , incluindo itens de decoração e insumos essenciais.	Material	01	01.03.26	31.03.26
07	Fevereiro 2026	Custear as despesas contábeis relacionadas à gestão financeira, administrativa e à prestação de contas.	Serviço	01	01.02.26	28.02.26
08	Mai 2026	Disponibilizar material de expediente destinado à confecção de convites, elaboração de documentos administrativos e à prestação de contas.	Material	01	01.05.26	31.05.26
09	Março 2026	Produzir e disponibilizar material gráfico para a divulgação do baile do 15º <i>Westfälischer Tanzgruppe</i> , incluindo convites, cartazes e banners.	Material	01	01/03/26	31/03/26

7 – PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS – Receitas e Despesas (R\$ 1,00)

RECEITA	Total	Valor Mensal	Valor Anual
Proponente			
Concedente			
Total Geral			

	Despesa	Total	Valor Mensal	Valor Anual
Proponente				

Concedente	Instrutora de danças	R\$22.497,53	11 parcelas de R\$ 2.045,23	R\$22.497,53
	Transporte	R\$ 34.000,00	R\$.5.000,00 – 1ª, 3ª, 4ª e 5ª parcela; R\$4.500,00 – 2ª e 8ª parcela; R\$1.500,00 – 6ª parcela; R\$3.500,00 – 7ª parcela; e R\$1.000,00 – 9ª, 10ª e 11ª parcela.	R\$ 37.000,00
	Manutenção, os ajustes dos trajes típicos	R\$2.000,00	Parcela única Agosto	R\$2.000,00
	Banda musical	R\$25.000,00	Parcela única no mês de Março.	R\$25.000,00
	Providenciar a cobertura audiovisual do 15º <i>Westfälischer Tanzgruppe</i> , por meio de serviços de filmagem e fotografia.	R\$ 520,00	Parcela única no mês de março.	R\$ 520,00
	Disponibilizar materiais de consumo necessários à realização do baile incluindo itens de decoração e insumos essenciais.	R\$1.000,00	Parcela única no mês de março.	R\$1.000,00
	Custear as despesas contábeis relacionadas à gestão financeira, administrativa e à prestação de contas.	R\$1.300,00	R\$1.300,00 na 1ª parcela	R\$1.300,00
	Disponibilizar material de expediente destinado à confecção de convites, elaboração de documentos administrativos e à	R\$1.000,00	Parcela única no mês de maio.	R\$1.000,00

	administrativos e à prestação de contas.			
	Produzir e disponibilizar material gráfico para a divulgação do baile do 15º <i>Westfälischer Tanzgruppe</i> , incluindo convites, cartazes e banners.	R\$500,00	Parcela única no mês de março.	R\$500,00
Total Geral				R\$ 90.817,53

8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

CONCEDENTE:

1º parcela Fevereiro	2º parcela Março	3º parcela Abril	4º parcela Maio	5º parcela Junho	6º parcela Julho
R\$ 8.345,23	R\$ 33.565,23	R\$ 7.045,23	R\$ 8.045,23	R\$ 7.045,23	R\$ 3.545,23
7º parcela Agosto	8º parcela Setembro	9º parcela Outubro	10º parcela Novembro	11º parcela Dezembro	
R\$ 7.545,23	R\$ 6.545,23	R\$ 3.045,23	R\$3.045,23	R\$3.045,23	

PROPONENTE – ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA):

1º parcela	2º parcela	3º parcela	4º parcela	5º parcela	6º parcela
R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00
7º parcela	8º parcela	9º parcela	10º parcela	11º parcela	
R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	

Concedente	Instrutora de danças	R\$22.497,53	11 parcelas de R\$ 2.045,23	R\$22.497,53
	Transporte	R\$ 34.000,00	R\$.5.000,00 – 1ª, 3ª, 4ª e 5ª parcela; R\$4.500,00 – 2ª e 8ª parcela; R\$1.500,00 – 6ª parcela; R\$3.500,00 – 7ª parcela; e R\$1.000,00 – 9ª, 10ª e 11ª parcela.	R\$ 37.000,00
	Manutenção, os ajustes dos trajes típicos	R\$2.000,00	Parcela única Agosto	R\$2.000,00
	Banda musical	R\$25.000,00	Parcela única no mês de Março.	R\$25.000,00
	Providenciar a cobertura audiovisual do 15º <i>Westfälischer Tanzgruppe</i> , por meio de serviços de filmagem e fotografia.	R\$ 520,00	Parcela única no mês de março.	R\$ 520,00
	Disponibilizar materiais de consumo necessários à realização do baile incluindo itens de decoração e insumos essenciais.	R\$1.000,00	Parcela única no mês de março.	R\$1.000,00
	Custear as despesas contábeis relacionadas à gestão financeira, administrativa e à prestação de contas.	R\$1.300,00	R\$1.300,00 na 1ª parcela	R\$1.300,00
	Disponibilizar material de expediente destinado à confecção de convites, elaboração de documentos administrativos e à	R\$1.000,00	Parcela única no mês de maio.	R\$1.000,00

<i>Tanzgruppe</i> , por meio de serviços de filmagem e fotografia.			
Disponibilizar materiais de consumo necessários à realização do baile incluindo itens de decoração e insumos essenciais.	Material de consumo	R\$1.000,00 – parcela única março	R\$1.000,00
Custear as despesas contábeis relacionadas à gestão financeira, administrativa e à prestação de contas.	Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	R\$1.300,00 parcela única – fevereiro	R\$1.300,00
Disponibilizar material de expediente destinado à confecção de convites, elaboração de documentos administrativos e à prestação de contas.	Material de expediente	R\$1.000,00 parcela única - maio	R\$1.000,00
Produzir e disponibilizar material gráfico para a divulgação do baile do 15º <i>Westfälischer Tanzgruppe</i> , incluindo convites, cartazes e banners.	Material de consumo	R\$ 500,00 parcela única março	R\$ 500,00
TOTAL			R\$ 90.817,53

10 – MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- Parcial: 30 (trinta) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- Final: 30 (trinta) dias contados do término da vigência da parceria.

10-1 – PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- 30 (trinta) dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.
--

11 - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede deferimento.

Westfália, 12 de janeiro de 2026.

Westfälische Tanzgruppe

Westfália, 12 de janeiro de 2026.



Documento assinado digitalmente

MARQUES RENAN SCHLIECK

Data: 12/01/2026 13:22:26-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Marques Renan Schlieck-Presidente

APROVAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

(Preenchido pela CPP)

☒ APROVADO

☐ APROVADO COM RESSALVAS, com possibilidade de celebração da parceria, devendo o administrador público e a OSC cumprir o que houver sido ressaltado ou, mediante ato formal, justificar as razões pelas quais deixou de fazê-lo.

.....
.....
.....
.....
.....

☐ REPROVADO

Westfália, RS, 13 de janeiro de 2026.

Assinatura do responsável pelo órgão técnico