



Município de Westfália
Cnpj: 04.215.147/0001-50
Telefone: 51 3762-4553
Email: compras@westfalia.rs.gov.br
Endereco: Rua Leopoldo Fiegenbaum, 488, Bairro do Parque
Cidade: WESTFÁLIA
Estado: RS
Cep: 95893-000

Dados do Processo

Ano / Número: 2025/258 Data Abertura: 14/02/2025

Dígito Verificador: 8530

Site para acompanhamento: <http://sistemas.westfalia.rs.gov.br/multi24/sistemas/portal/>

Origem: Balcão

Descrição: ENCAMINHA RELATÓRIO DA EXECUÇÃO DO OBJETO REFERENTE AO TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2024, DOCUMENTOS EM ANEXO.

Assunto: ENTREGA DE DOCUMENTAÇÃO

Destino: SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Dados do Requerente

Requerente: ASSOCIACAO CULTURAL WESTFALIANA **CNPJ:** 05.076.352/0001-44

Telefone: (51)37624494

Rua: R REINOLDO DRIEMEYER

Numero: 782 Compl. SALA 02

Bairro: CENTRO

Cidade: WESTFALIA

CEP: 95893-000 E-mail: contabilidadeklein@gmail.com

Dados do Solicitante

Solicitante: ASSOCIACAO CULTURAL WESTFALIANA **CNPJ:** 05.076.352/0001-44

Telefone: (51)37624494

Rua: R REINOLDO DRIEMEYER

Numero: 782 Compl. SALA 02

Bairro: CENTRO

Cidade: WESTFALIA

CEP: 95893-000 E-mail: contabilidadeklein@gmail.com

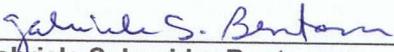




ASSOCIAÇÃO CULTURAL Westfaliana

À

Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Turismo e Desporto de Westfália – RS

NOME/ ENTIDADE: Associação Cultural Westfaliana		
CPF/CNPJ: 05.076.352/0001/44	TELEFONE:	
ENDEREÇO: Rua Reinoldo Driemeyer, Sala 02		N.º: 782
BAIRRO: Germânia		
COMPLEMENTO: Sala 02		
MUNICÍPIO: Westfália	CEP: 95893-000	UF: RS
<p>O requerente acima qualificado vem respeitosamente solicitar o que segue:</p> <p>Apresentação do RELATÓRIO DA EXECUÇÃO DO OBJETO referente ao Termo de Colaboração N° 01-2024.</p>		
<p>Nestes termos, pede e espera deferimento.</p> <p>Westfália, 14 de fevereiro de 2025.</p> <p> _____ Gabriele Schneider Bentancor Presidente - CPF: 925.535.240-72</p>		

RELATÓRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS
DA EXECUÇÃO DO OBJETO

Nome da Entidade: Associação Cultural Westfaliana

CNPJ:05.076.352-0001-44

Termo de Colaboração: 01-2024

Em comemoração aos 200 anos da Imigração Alemã no Brasil, a Associação Cultural Westfaliana desenvolveu o Projeto **Westfália na Alemanha** que desenvolveu diversas ações culturais tendo como ponto alto no mês de agosto a Turnê Cultural pela Alemanha, Holanda e França com nove apresentações do Espetáculo "Passo e Acordes da Tradição" com a participação da Orquestra Municipal de Westfália e os dançarinos da categoria oficial do grupo de danças Westfälische Tanzgruppe de Westfália.



Orquestra Municipal de Westfália



Uma
turnê

Dois
grupos



Westfälische Tanzgruppe

Três destinos



11/AGO - 26/AGO

METAS

- 1 – Pagamento de transporte rodoviário para o traslado dos integrantes da turnê.
- 2 – Pagamento de hospedagens nas cidades que fazem parte do roteiro das apresentações.
- 3 - Concurso Memorial com o tema: “200 anos da Imigração Alemã no Brasil”.
- 4 - Confecção do memorial dos 200 anos.
- 5 - Noite cultural em comemoração aos 200 anos da Imigração.
- 6 - Resgate da culinária westfaliana.
- 7 - Divulgação dos eventos alusivos aos 200 anos da Imigração Alemã.
- 8 - Concurso de Oratória e Paródias.
- 9 - Outras despesas indiretas relativas à execução do objeto.

ATIVIDADES REALIZADAS

1 – Pagamento de transporte rodoviário para o traslado dos integrantes da turnê.

Durante a Turnê Cultural “Westfália na Alemanha”, para facilitar o traslado do grupo, faz se necessário a locação de um ônibus em tempo integral pelo fato de estarem viajando quase que diariamente para outra cidade e para distribuir os integrantes nos seus devidos hospedeiros onde for adotada esta forma de hospedagem e posteriormente para o local da apresentação, conforme roteiro abaixo:

11/08/24	Frankfurt, Alemanha;
12 e 13/08/24	Boppard, Alemanha;
14/08/24	Kirchberg, Alemanha;
15/08/24	Ellern, Alemanha;
16, 17 e 18/08/24	Langenbeck, Alemanha;
19 e 20/08/24	Amsterdam, Holanda;
21, 22 e 23/08/24	Paris, França;
24/08/24	Nohfelden, Alemanha;
25/08/24	Emmelshausen, Alemanha; e
26/08/24	Frankfurt, Alemanha

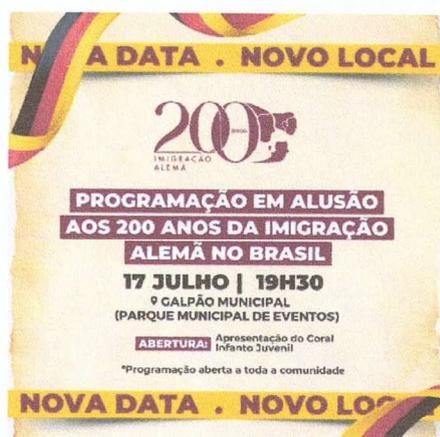


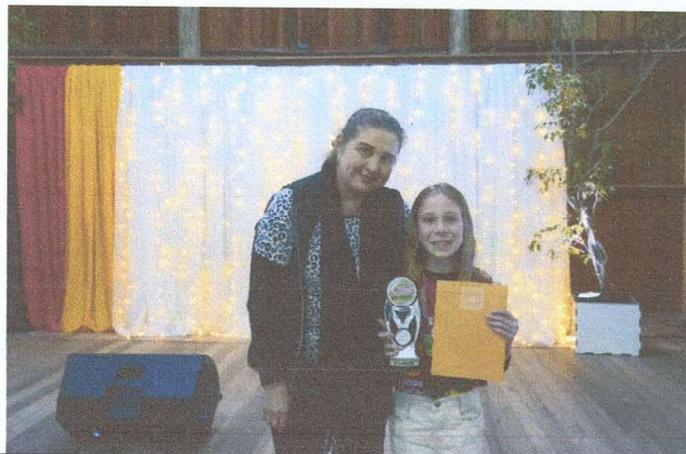
2 – Pagamento de hospedagens nas cidades que fazem parte do roteiro das apresentações.

Durante a Turnê Cultural, na Alemanha, algumas famílias hospedeiras acolhem os instrumentistas e dançarinos, mas em algumas cidades não havia hospedeiros o suficiente, então tivemos despesas com hospedagem, principalmente na Holanda e na França.

3 - Concurso Memorial com o tema: “200 anos da Imigração Alemã no Brasil”.

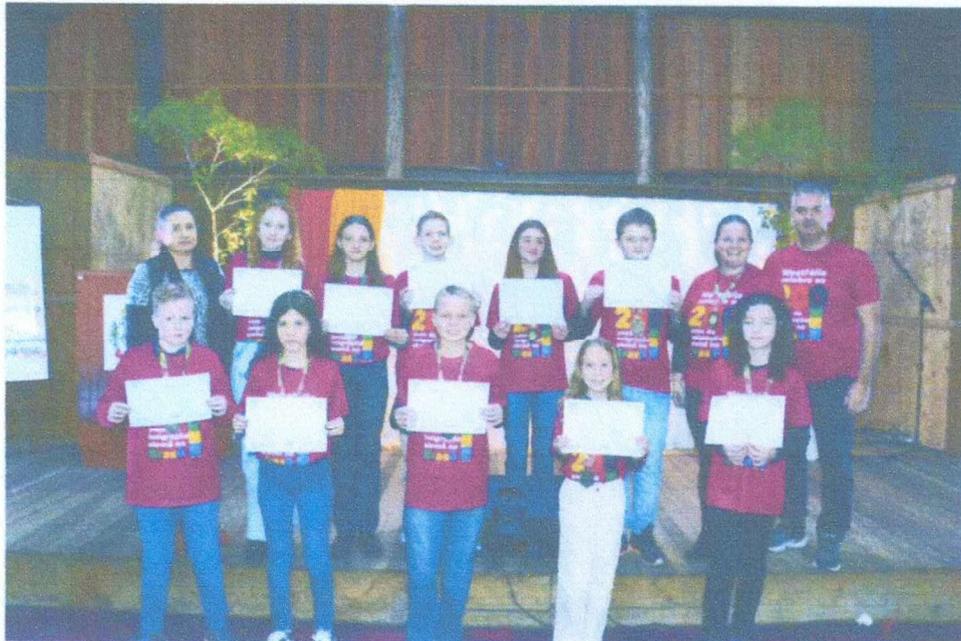
A escolha do Monumento ao Memorial alusivo aos 200 anos da Imigração Alemã no Brasil, aconteceu no mês de maio, na Câmara de Vereadores de Westfália. As maquetes inscritas, mais de 50 no total, foram avaliadas já no mês de maio pela comissão julgadora, formada por Lucildo Ahlert, Jucimar Oneide Docena, Andreas Hamester, Gelson Marmitt e Guilherme Blume.







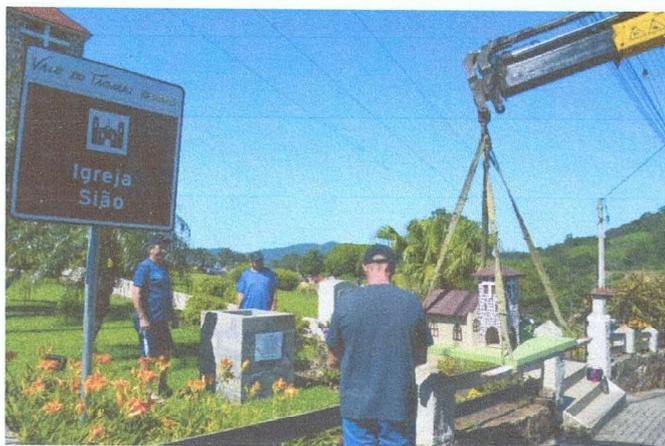
PREMIADOS DO CONCURSO DO MEMORIAL DOS 200 ANOS DA
IMIGRAÇÃO ALEMÃ NO BRASIL



4 - Confeção do memorial dos 200 anos.

Foi objeto de confecção o projeto escolhido pela Comissão durante a Escolha do memorial dos 200 Anos da Imigração Alemã no Brasil.

A réplica do monumento premiado foi confeccionado pelo artista e instalado em frente a Igreja Evangélica Sião na Linha Frank, no interior de Westfália.

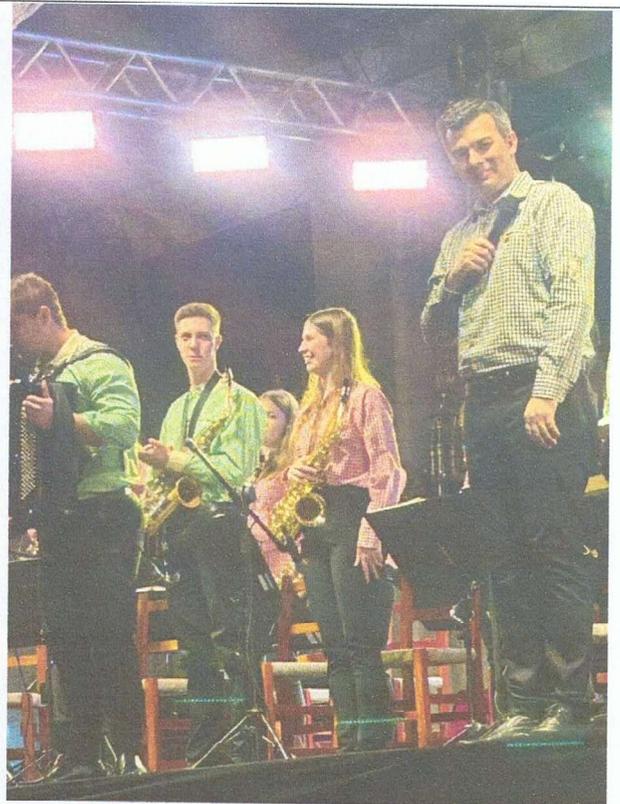


5 – Noite cultural em comemoração aos 200 anos da Imigração.

A turnê "Deutschland Tour 2024" do Westfälische Tanzgruppe e da Orquestra Municipal de Westfália foi lançada em 27 de julho de 2024. A turnê tem como tema "Passos e Acordes da Tradição". A turnê incluiu apresentações em cidades como Boppard, Kirchberg, Ellern e Laggenbeck. Também houve momentos de lazer e imersão cultural em Amsterdã e Paris.

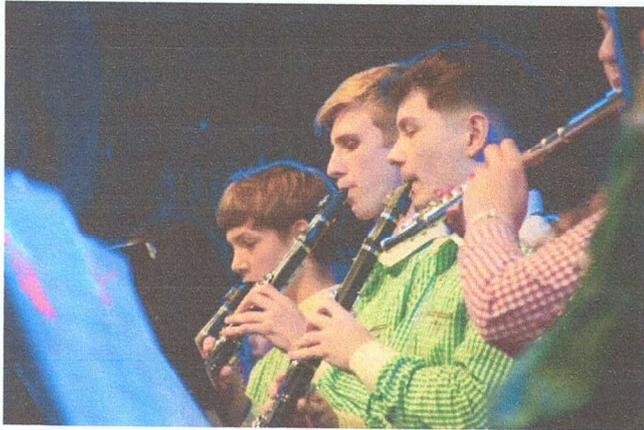
A Noite Cultural com o lançamento oficial do Espetáculo aconteceu no dia 27 de julho no Ginásio do Fluminense, de Westfália.





77.







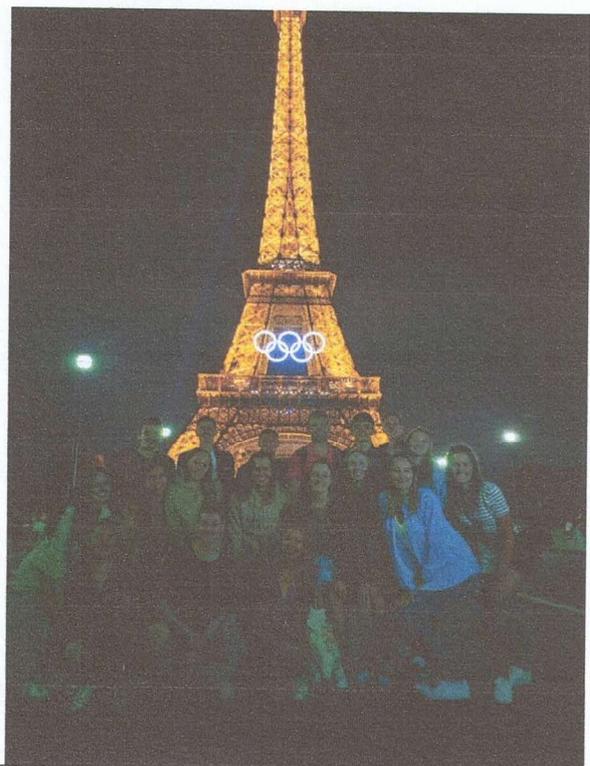
Plus+ Rhein-Hunsrück

Brasilianisches Orchester kommt nach Deutschland: Besucher erwartet in Oberwesel besonderes Konzertglanzlicht

29. Juli 2024, 21:42 Uhr



Lucas Eduardo Grave hat sich in Boppard als Dirigent aus Brasilien bereits einen Namen gemacht. Schon dreimal war er mit wechselnden Orchestern im Rahmen seiner Tourneen in der Stadt zu Gast – und jedes seiner Konzerte war ein großer Erfolg. Nun kehrt er ein weiteres Mal zurück nach Boppard: Die Deutschlandtournee anlässlich des 200-jährigen Jubiläums der Einwanderung nach Brasilien in 2024





Chat ao vivo

Mensagens principais 16



Curta o chat ao vivo! Não se esqueça de proteger sua privacidade e seguir nossas diretrizes da comunidade.

[Saiba mais](#)



Marco Antonio Bentancor ❤️❤️❤️❤️



Gustavo Sieben show

Chat...



← Publicações

mais

Ver todos os 7 comentários

elianeguerres ❤️👍

biancalaisatrap 🍌🍌🍌

12 de agosto de 2024 · Ver tradução



vtg_lagge nbeck e 2 outros



Eintritt frei

Program

- Samstag, 17.08.** 15:00 Uhr Auftritt der Brasilianischen Gäste auf dem Marktplatz Tecklenburg
19:00 Uhr Auftritt der Brasilianischen Gäste in der Bürgerscheune Saerbeck
- Sonntag, 18.08.** 14:30 Uhr Beginn Sommerfest am Volkstanzheim / Königbusch
ab 15:00 Uhr Auftritte der Kinderfolkstanzgruppe der VTG Laggenbeck sowie der „Westfälischen Tanzgruppe“ und dem „Orquestra de Westfália“ aus Westfália, Brasilien



Curtido por westfalische.tanzgruppe e outras 110



TURNÊ NA EUROPA

Artistas de Westfália visitam Amsterdã e Paris

Após apresentações no Hunrück e em Nordrhein-Westfalen, grupo conhece cidades turísticas e retorna à Alemanha para três shows

Europa

Os integrantes da Orquestra Municipal de Westfália e do Grupo de Danças Folclóricas Alemãs (GDFA) *Westfälische Tanzgruppe*, que realizam uma série de apresentações na Alemanha, aproveitam também as atrações turísticas. Após passarem por Amsterdã, na Holanda, eles estão em Paris, na França, conhecendo os principais pontos turísticos da "Cidade Luz", como a Torre Eiffel, o Arco do Triunfo, o Louvre, a Catedral de Notre Dame, o Rio Sena, entre outros.

O show "Deutschland Tour, Passos e Acordes da Tradição", que celebra os 200 anos da imigração alemã no Brasil, teve as primeiras apresentações de música, dança e tea-



Apresentação em Boppard, no Stadthalle

tro em Boppard, no dia 13 de agosto, passando também por Kirchberg (14/08) e Ellern (15/08), todas na região do Hunsrück, além de Tecklenburg (17/08), Saerbeck (17/08) e Laggenbeck (18/08), essas últimas na região de Nordrhein-Westfalen.

De acordo com o maestro Lucas Grave, a experiência é enriquecedora para todo o grupo. "É algo que vai ficar na memória de todos, conhecer cidades das quais os antepassados vieram ao Brasil, além de cidades turísticas maravilhosas, como Amsterdã e

Paris".

Ele relata ainda que a primeira apresentação, em Boppard, ocorreu na beira do Rio Reno, com o salão de concertos da cidade lotado, possibilitando uma coleta de mais R\$ 15 mil, recursos que serão destinados para a reconstrução da escola Reconstruindo o



Foto: Laura de Oliveira/Instagram

Pontos turísticos e cidades históricas estão no roteiro de visitas

Saber, de Arroio do Meio, fortemente atingida pela enchente entre o final de maio e o início de junho último.

Nesta sexta-feira, 23 de agosto, o grupo retorna à Alemanha para mais três apresentações: na região

de Saarland, nas cidades de Nohfelden (23/08) e Tholey (24/08), encerrando a turnê de volta ao Hunsrück, onde sobe ao palco em Emmelshausen no domingo, dia 25. A chegada ao Brasil será na terça-feira, dia 27.

Não são só recursos para uma safra.
É parceria para o Eliseu prosperar.

Plano SAFRA

24/25 - Recursos disponíveis

O Eliseu tem o sonho de ser um grande produtor. Por isso, todos os anos ele recebe uma mensagem do gerente do Sicredi, avisando que os recursos do Plano Safra estão disponíveis. Assim, ele pode contar com linhas de **crédito** para incentivar seu crescimento e **seguros** para proteger sua produção e seu patrimônio, além de outras soluções especiais para o trabalho no campo. De grão em grão, a gente ajuda o Eliseu a chegar lá.

[Abra sua conta](#)

Eliseu - Produtor rural e associado do Sicredi

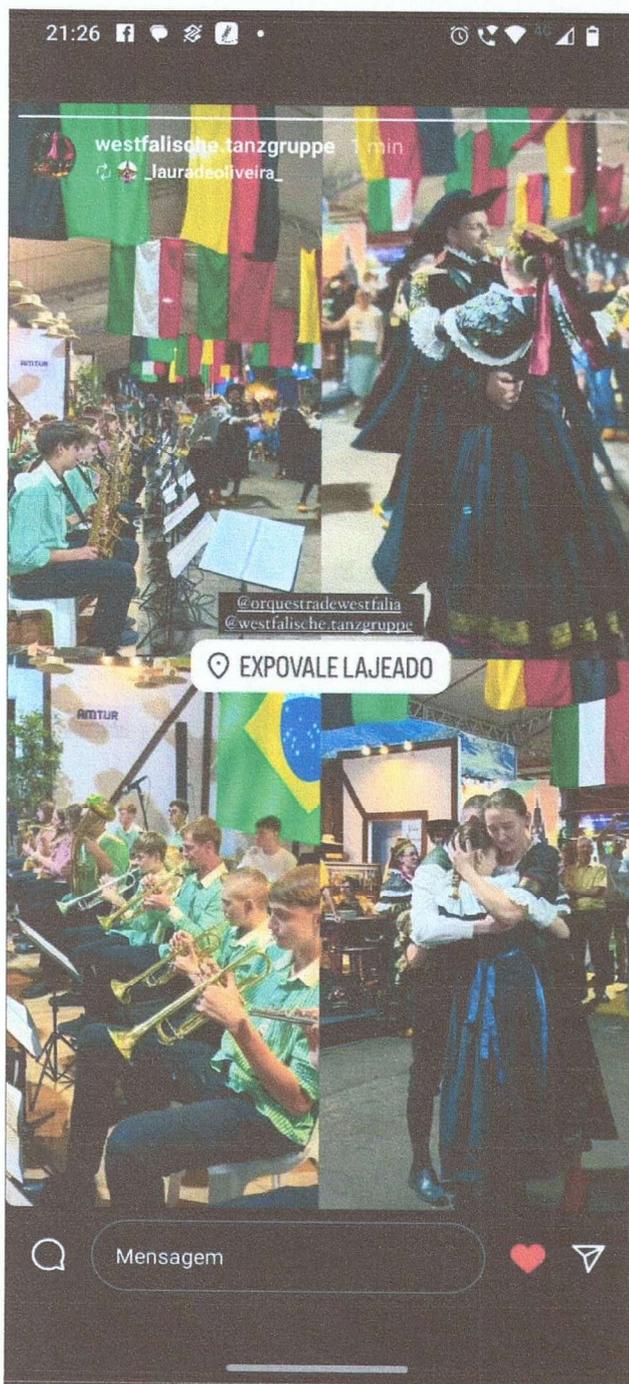
Saiba mais em sicredi.com.br

SAC: (800) 724 7222
Deficiência Auditiva: 0800 724 8222
Deficiência Visual: 0800 406 2774

Crédito
Seguros
Consórcios
Investimentos
Soluções Financeiras

Para você
Para sua produção
Para o desenvolvimento

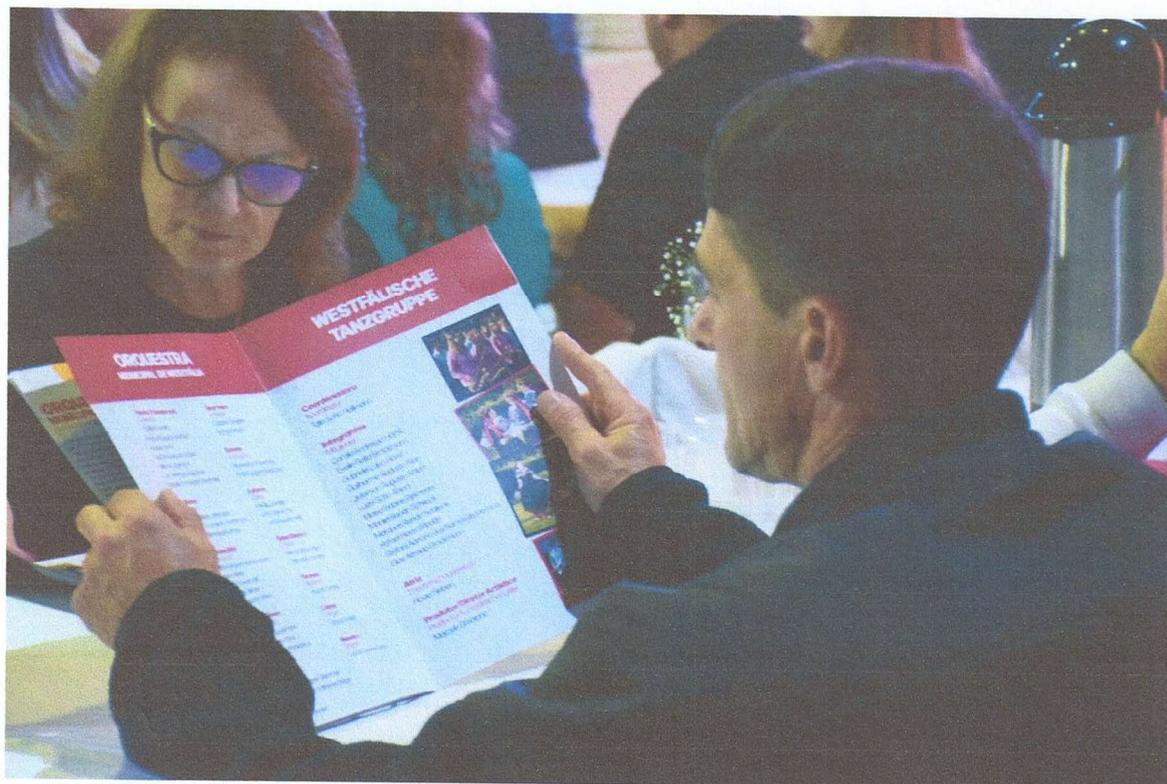
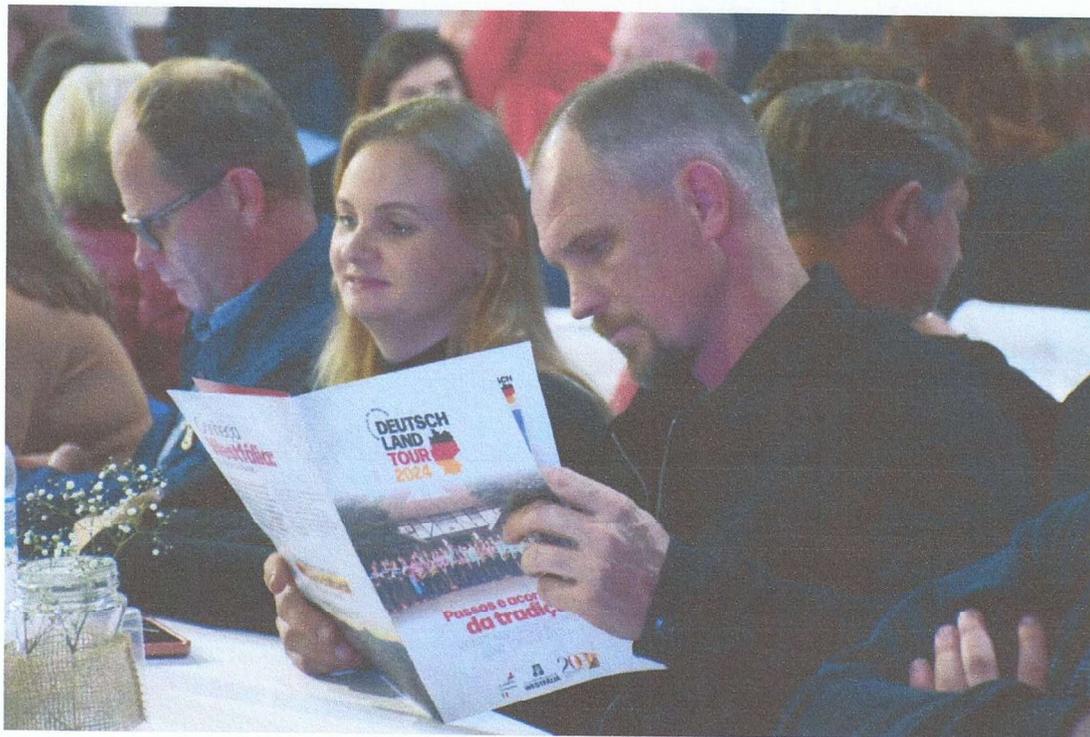
Ao retornar, fomos convidados a apresentar o espetáculo “Passos e Acordes da Tradição” em evento direcionado a todos os idosos do município de Westfália alusivo ao Dia do Idoso e na EXPOVALE de Lajeado-RS.



6 - Resgate da culinária westfaliana.

Esta meta não foi executada devido as dificuldades impostas pelos eventos climáticos relacionados as enchentes e deslizamentos que assolaram o Vale do Taquari no mês de maio, dificultando a presença de convidados oriundos destas regiões.

7 – Divulgação dos eventos alusivos aos 200 anos da Imigração Alemã.



8 - Concurso de Oratória e Paródias.

Justificativa para a Inclusão do Concurso de Paródias e alteração de despesas na execução da meta 08 do Plano de Trabalho da Associação Cultural Westfaliana

Contextualização

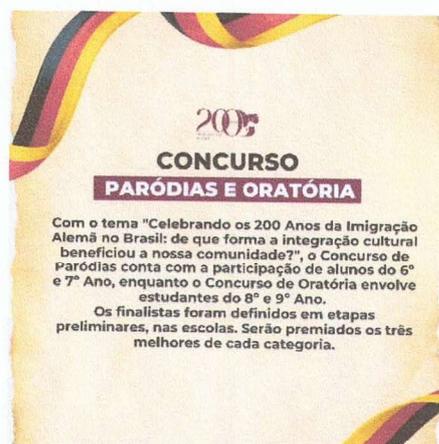
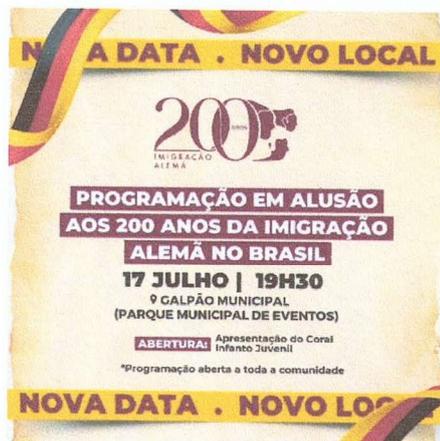
A Associação Cultural Westfaliana tem, entre suas atividades previstas no Plano de Trabalho, a meta 08 que prevê a realização de um concurso de oratória direcionado aos alunos do 8º e 9º anos do Ensino Fundamental. No entanto, houve uma significativa manifestação de interesse por parte dos alunos do 6º e 7º anos em também participar das atividades culturais promovidas pela Entidade.

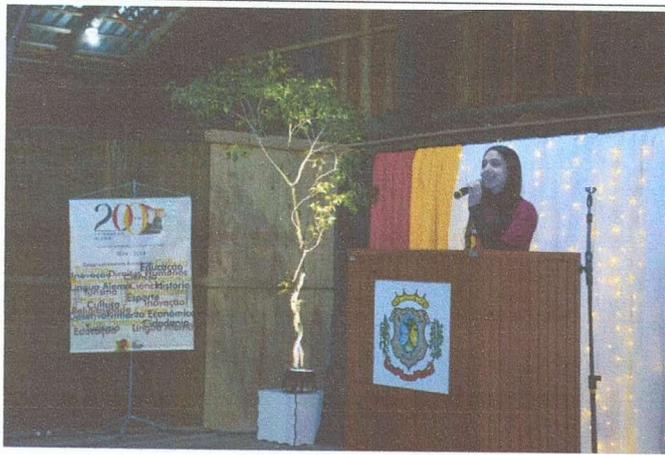
Justificativa

1. **Demanda dos Alunos do 6º e 7º Anos:** Os alunos do 6º e 7º anos expressaram o desejo de participar das atividades culturais, evidenciando um engajamento crescente e um interesse genuíno em desenvolver suas habilidades artísticas e comunicativas. Atender a essa demanda é essencial para fomentar a inclusão e a participação ativa de um maior número de estudantes.
2. **Adequação de Nível de Competição:** Considerando que os alunos do 6º e 7º anos possuem diferentes níveis de desenvolvimento em comparação com os alunos do 8º e 9º anos, seria mais apropriado oferecer uma competição separada. A criação de um concurso de paródias permitirá que esses alunos participem de uma disputa justa e adequada ao seu nível de maturidade e habilidades, garantindo uma competição mais equilibrada.
3. **Diversificação das Atividades Culturais:** A inclusão do concurso de paródias diversificará as atividades culturais oferecidas pela Associação, enriquecendo o escopo de possibilidades para os alunos expressarem sua criatividade e talento. A paródia, enquanto manifestação artística, permite a exploração de habilidades distintas da oratória, como a musicalidade, a criatividade na escrita e a interpretação cênica.
4. **Cumprimento dos Objetivos Educacionais:** A proposta de inclusão do concurso de paródias está alinhada aos objetivos educacionais de promover o desenvolvimento integral dos estudantes, abrangendo aspectos cognitivos, sociais e emocionais. A participação em atividades culturais como a paródia contribui para a formação de cidadãos críticos, criativos e conscientes de seu papel na sociedade.
5. **Utilização dos Recursos Previstos:** A implementação do concurso de paródias será realizada com os recursos já inicialmente previstos no Plano de Trabalho. A Associação Cultural Westfaliana, diante das dificuldades impostas pelas enchentes no Vale do Taquari e buscando economizar, optou por utilizar o recurso previsto para a despesa com sonorização, orçada em R\$ 3.800,00, na confecção de camisetas para os participantes dos concursos e na ornamentação do palco das apresentações, buscando a motivação dos participantes. Além disso, os valores destinados à premiação serão divididos entre os concursos de oratória e de paródias, garantindo que ambas as ações sejam desenvolvidas sem a necessidade de incremento na despesa desta meta. Desta forma, a gestão dos recursos será otimizada, beneficiando um maior número de alunos sem comprometer o orçamento estabelecido.
6. **Atendimento às Diretrizes da Lei 13.019/2014 e 2015:** A Lei 13.019 estabelece a necessidade de parcerias entre o poder público e as organizações da sociedade civil para a execução de atividades de interesse público. A inclusão do concurso de paródias atende aos princípios dessa lei ao promover a participação ativa dos jovens em atividades culturais que visam ao desenvolvimento social e educacional.

Conclusão

A inclusão do concurso de paródias no Plano de Trabalho da Associação Cultural Westfaliana é uma medida necessária e justificada para atender à demanda dos alunos do 6º e 7º anos, promover uma competição justa e diversificar as atividades culturais oferecidas. Essa ação será realizada com os recursos inicialmente previstos, otimizando a gestão financeira sem aumentar a despesa. Está em consonância com os objetivos educacionais e as diretrizes estabelecidas pela Lei 13.019/2014 e 2015, contribuindo para o desenvolvimento integral dos estudantes e o fortalecimento das parcerias voluntárias.





ASSOCIAÇÃO CULTURAL
Westfaliana
PREMIADOS DO CONCURSO DE PARÓDIAS



ASSOCIAÇÃO CULTURAL
Westfaliana
PREMIADOS DO CONCURSO DE PARÓDIAS



15:56

Grupo Popular
YouTube · 18 de jul. de 2024

Westfália conclui três projetos culturais dos 200 anos da... [Acessar](#)



Westfália conclui três projetos cult...

5:24 / 31:08

Temas relacionados

- Imigração alemã data
- Imigração alemã no Paraná
- Imigração alemã nos Estados Unidos
- Imigração alemã no Espírito Santo
- Imigração alemã no RS
- Imigração
- Imigração alemã no Brasil mapa
- Imigração alemã em Minas Gerais




Início **Pesquisar** Salvos Notificações

RESULTADOS

Considerando as dificuldades enfrentadas durante o período de vigência da parceria, acreditamos ter conseguido atingir os resultados almejados na maioria das metas e objetivos. Estamos convictos que iremos colher os frutos do intenso trabalho executado, com a adesão de novos alunos nas oficinas de instrumentos musicais e também de dança em todas as categorias em virtude da participação da Turnê Cultural, e esse engajamento por parte da comunidade westfaliana é fundamental para incentivar a autoestima, independência, disciplina, além da preservação dos nossos costumes, tradições e principalmente valores como empatia, solidariedade, companheirismo e amizade.

Westfália, 13 de fevereiro de 2025.

Gabriele Schneider Bentancor
Gabriele Schneider Bentancor
 Presidente

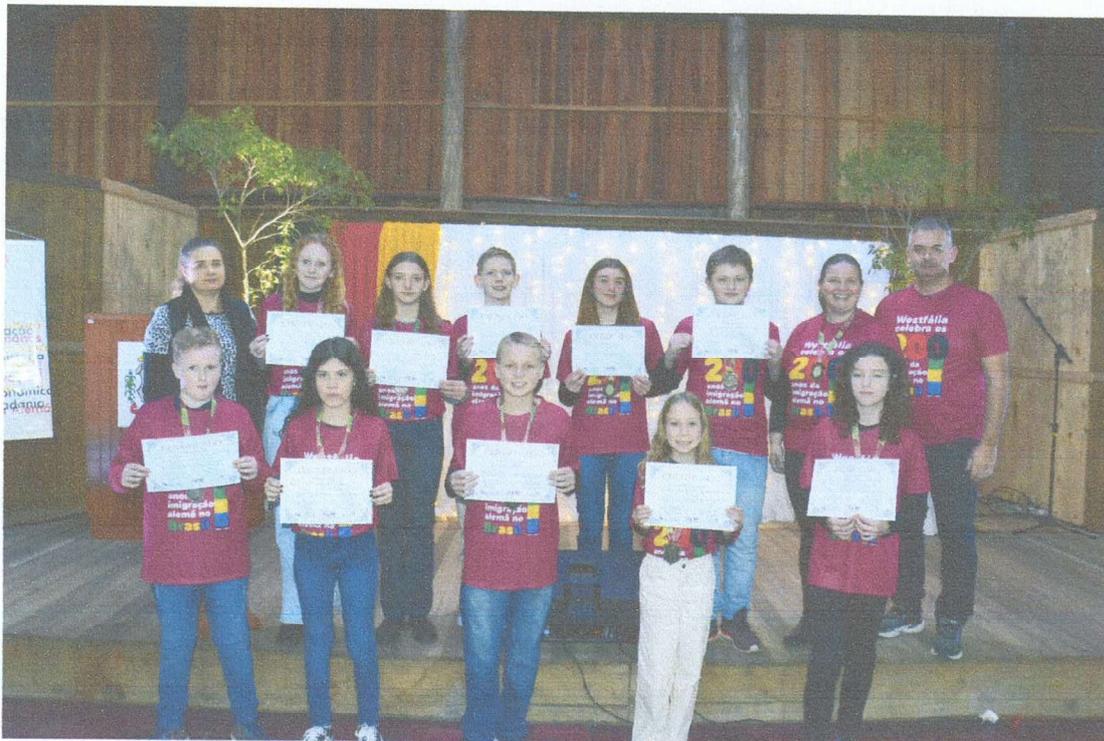
PREMIADOS DO CONCURSO DE PARÓDIAS



PREMIADOS DO CONCURSO DE ORATÓRIA



PREMIADOS DO CONCURSO DO MEMORIAL DOS 200 ANOS DA
IMIGRAÇÃO ALEMÃ NO BRASIL





Município de Westfália

04.215.147/0001-50

Rua Leopoldo Fiegenbaum, 488

Westfália-RS / 95893-000

(51)37624553

Processo Nº: 2025/258

Sequência: 2

Requerente: ASSOCIACAO CULTURAL WESTFALIANA

Remetente: SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Assunto: ENTREGA DE DOCUMENTAÇÃO

Destinatário: SECRETARIA DA ADMINISTRAÇÃO

Data de Despacho: 24/02/2025

Despacho: Relatório analisado e aprovado.

ROQUE LUIZ LINDEMANN

Secretário Municipal





Município de Westfália

04.215.147/0001-50

Rua Leopoldo Fiegenbaum, 488

Westfália-RS / 95893-000

(51)37624553

Processo Nº: 2025/258

Sequência: 3

Requerente: ASSOCIACAO CULTURAL WESTFALIANA

Remetente: SECRETARIA DA ADMINISTRAÇÃO

Assunto: ENTREGA DE DOCUMENTAÇÃO

Destinatário: SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Data de Despacho: 19/03/2025

Despacho: Encaminho o relatório de execução do objeto para elaboração de parecer conclusivo final acerca da prestação de contas.

KELEN ROSA DE OLIVEIRA