



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE WESTFÁLIA
Rua Leopoldo Fiegenbaum, 488 – Westfália/ RS
CEP 95893.000 – FONE/FAX (0xx51) 3762 4553
E-mail: westfalia@westfalia.rs.gov.br

À
Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Turismo e Desporto de Westfália – RS

NOME/ ENTIDADE: Associação Cultural Westfaliana		
CPF/CNPJ: 05.076.352/0001/44	TELEFONE:	
ENDEREÇO: Rua Reinoldo Driemeyer, Sala 02	N.º: 782	
BAIRRO: Germânia		
COMPLEMENTO: Sala 02		
MUNICÍPIO: Westfália	CEP: 95893-000	UF: RS
<p>O requerente acima qualificado vem respeitosamente solicitar o que segue:</p> <p>Apresentação de Plano de Trabalho do projeto: Preservação Histórica: Mantendo Viva a Memória e o Legado dos Nossos Antepassados - Os 200 anos da Imigração alemã no Brasil, e documentos de habilitação para celebração de Termo de Colaboração através da Lei das Parcerias Voluntárias nº 13.019/2014.</p>		
<p>Nestes termos, pede e espera deferimento.</p> <p>Westfália, 22 de abril de 2024.</p> <p> _____ Taila Sofia Hollmann Presidente - CPF: 029.408.630-75</p>		

**PLANO DE TRABALHO – CONFORME ART. 22 DA LEI 13.019/2014 E
ALTERAÇÕES**

1 – DADOS CADASTRAIS E CARACTERÍSTICAS DA OSC

Nome da Entidade: Associação Cultural Westfaliana	
CNPJ: 05.076.352./0001-44	
Endereço: Rua Reinoldo Driemeyer, nº 782, sala 02, Bairro Germânia,	
Município/UF: Westfália/RS	CEP: 95893-000
Telefone(s): (51) 994662909	
Conta Bancária: 72142-9	Banco: Sicredi Ouro Branco
Agência: 119	
Data de constituição da OSC: 20 de fevereiro de 2001	
Caracterização da OSC: A Associação Cultural Westfaliana é uma associação civil, de caráter representativo, com personalidade própria, para fins não econômicos, políticos ou religiosos, com tempo indeterminado de duração.	
Finalidades: I - Cultivar, propagar, difundir, preservar e pesquisar a história westfaliana, da região, rio-grandense e brasileira em todos os seus aspectos, com ênfase nas suas relações e origem teuto-brasileira; II - Promover cursos, conferências, seminários e outras atividades de caráter cívico e cultural, turístico social e desportivo que tenham por finalidade reviver e resgatar as tradições legadas pelos antepassados; III - Estimular a coleção e guarda de objetos e documentos, como também a preservação de monumentos, lápides tumulares e estilos arquitetônicos típicos do Vale do Taquari, com a finalidade de conservar estes valores para a posteridade; IV - Manter intercâmbio cultural com sociedades congêneres e com as de outras culturas. V - Desenvolver o turismo no município de Westfália, qualificar os serviços turísticos, criar roteiros e elaborar projetos na área; VI - Articular-se com Órgãos Municipais, Estaduais e Federais, com as Universidades, Escolas e Instituições Científicas, de modo a assegurar a coordenação dos respectivos programas; VII - Incentivar e articular promoções que visam a geração de renda e o desenvolvimento turístico; VIII - Desenvolver aulas, cursos, oficinas e seminários, no departamento de: música, dança, teatro, terceira idade, línguas, artesanato, artes plásticas, jovens e demais a serem criados; IX - Criar no seio da nossa comunidade a consciência e a importância de oportunizar a todas as idades, de desenvolver seu potencial artístico e cultural; X - Resgatar a cultura de outros povos, bem como a nossa, estimulando a preservação das tendências arquitetônicas e das construções da época das colonizações; XI - Desenvolver atividades culturais que venham beneficiar pessoas carentes da comunidade; XII - Criar departamentos para manter vivas as tradições dos antepassados como a fundação dos corais e outros a serem indicados pela diretoria; XIII - Promover atividades com finalidades de relevância pública e social.	

Histórico e Área de atuação da OSC: A Associação Cultural Westfaliana foi fundada em 20 de fevereiro de 2001 e desde então atua com muito empenho no objetivo de divulgar, incentivar, renovar e inserir a comunidade através do canto, dança, música e demais atividades culturais que vem ao encontro da necessidade de atrair mais integrantes que possam dar continuidade às tradições e ao precioso legado dos nossos antepassados. Tem desenvolvido projetos anualmente, exceto durante um curto período da pandemia da covid-19, mas assim que possível retornou com ensaios e atividades a distância nas modalidades onde isso era possível, inclusive com a promoção de uma noite cultural em formato de LIVE. Depois, retornou gradativamente com as oficinas presenciais sempre respeitando o distanciamento social imposto na época. Atua em diversos segmentos como a música, canto, dança, teatro, literatura, linguagens, enfim, todos os segmentos e formas de manifestação cultural. Participa intensamente de todos os movimentos culturais do município, em todas as áreas, sendo membro ativo do Conselho da Cultura. Dentro da diversidade cultural hoje identificada, temos a dança alemã, onde o diferencial é a dança calçando o tradicional símbolo de Westfália, o sapato de pau, com as categorias, mirim, infante juvenil, juvenil e adulto. Também o grupo "Os amigos do Sapato de Pau" que se reúne periodicamente para estudar executar atividades e projetos na área da linguística escrita e literatura com a Língua Westfaliana, O Centro de Tradições Gaúchas, que além de promover anualmente o Rodeio crioulo, também divulga o município quando participa em eventos tradicionalistas de outras cidades do estado, além de ensinar as tradições gaúchas no âmbito das escolas do município. Também estamos engajados no propósito de fomentar e manter a tradição dos nossos antepassados em relação ao canto coral, temos 07 grupos de canto coral nas localidades do interior e no centro, que se reúnem de forma quinzenal com o regente para ensaiar e através de incentivo e valorização desta modalidade, cultivar esta rica tradição dos nossos antepassados, da mesma forma que o Coral Infante Juvenil e o Coral Municipal que ensaiam semanalmente. Outra referência forte é percebida na Orquestra Municipal de Westfália, cuja base vem das oficinas de instrumentos musicais desenvolvidas pela Associação em parceria com o município.

Nome do Responsável: Taila Sofia Hollmann

C.I.: 1098550245

Período do Mandato: 25/04/2022 a 25/04/2024
029.408.630-75

Cargo: Presidente

CPF:

Endereço: Linha Schmidt Fundos s/nº, Interior

Município/UF: Westfalia/RS

CEP: 95893-000

Nome do Projeto: Preservação Histórica: Mantendo Viva a Memória e o Legado dos Nossos Antepassados - Os 200 anos da Imigração alemã no Brasil.

Prazo de execução: Inicia com a assinatura do Termo até 31 de dezembro de 2024.

Objeto da Parceria: Criação, concepção e realização de um espetáculo, denominado "Passos e Acordes da Tradição", voltado a dança e música, dentro das comemorações do Bicentenário da Imigração Alemã, visando a realização de um **Evento Cultural** que representará a nossa cidade em toda a sua diversidade e riqueza, bem como um **Intercâmbio** entre o município de Westfália e regiões da Alemanha, oportunidade esta de mostrar quem somos e como evoluímos ao longo de 200 anos de história.

Público Alvo: Comunidade em geral.

Descrição da Realidade (conforme art. 22, I): A Associação Cultural Westfaliana oferece desde 2018 em parceria com o município, oficinas culturais e artísticas em diversas modalidades, como patinação artística, danças modernas e instrumentos musicais diversos. Da mesma forma mantêm a regência de sete grupos de canto coral misto ou somente de mulheres nas localidades do interior e no centro com ensaios quinzenais, de onde provêm os coralistas do Coral Municipal de Westfália que conta hoje com 15 coralistas e ensaia semanalmente nas terças-feiras, assim como o Coral Infanto-Juvenil que também ensaia de forma semanal. Também assessora a recém instituída Orquestra Municipal de Westfália, através da Lei nº Lei Municipal nº 2.007, de 05 de dezembro de 2023, que teve origem no Grupo Instrumental que foi criado em 2017 e conta atualmente com 30 integrantes e mantêm ensaios semanais nas sextas feiras no horário vespertino. Outro grupo que recebe suporte, é o Grupo Amigos do Sapato de Pau, cujo objetivo principal é o estudo e a manutenção da Língua Westfaliana Brasileira, o Sapato de Pau (Plattdüütsk) instituída como segunda língua oficial do município através da Lei Municipal nº 1302 de 16 de março de 2016, formado por cerca de 25 pessoas da comunidade que de alguma forma tem afinidade com a Língua westfaliana e contribuem para fortalecer e preservar a tradição de forma voluntária e se encontram periodicamente para estudar, planejar e elaborar publicações bilíngues ou do Plattdüütsch e distribuir à população, bem como livros, artigos, textos, partituras musicais, traduções e similares. Dentro desta diversidade, importante citar o Grupo de Teatro Alles Blau, formado por voluntários que além de montar peças teatrais, com roteiro e textos na sua maioria na Língua Alemã executa diversas ações voltadas ao âmbito social como na Páscoa, através da Osterfest (Festa da Páscoa). Da mesma forma acontece com o Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Westfälische Tanzgruppe, composto pelas categorias mistas, Mirim, Infanto-Juvenil, Juvenil e Adulto. Iniciou suas atividades em julho de 1995, representando o município de Westfália de forma voluntária. O principal objetivo da entidade, desde então, é preservar a cultura de seus antepassados, vindos do Norte da Alemanha. Lá, na Westfália ou "Westphalen" em alemão, no Norte da Alemanha, usava-se um calçado de madeira, o "Sapato de Pau", para proteger-se do frio rigoroso e da neve. O calçado foi trazido para cá pelos imigrantes e também usado por nossos antepassados e é fabricado ainda hoje de modo artesanal. Como diferencial, o Westfälische Tanzgruppe realiza todas as suas apresentações calçando este sapato de pau, um dos mais significativos símbolos do Município, o que encanta a todos que tem a oportunidade de assistir às suas apresentações que acontecem em eventos do município e cidades vizinhas, feiras e encontros de danças folclóricas a nível regional e estadual. Os trajes, da mesma maneira, são pesquisados e estudados na região de origem dos antepassados, não deixando de ser uma forma de homenagear os imigrantes alemães que colonizaram Westfália. Por Westfália ser um município de pequeno porte, se faz necessário juntar esforços entre as entidades artísticas e culturais, e neste âmbito é importante citar que apesar de sempre apoiar e assessorar todas as entidades filiadas, o que fortalece e abrange um contingente maior de mobilização em torno das ações executadas e gera resultados positivos para todos. Atualmente, em virtude deste trabalho contínuo, seja no ambiente escolar ou nas comunidades, sempre com amplo engajamento das famílias, pelo intermédio da música, canto, dança, teatro, literatura e demais manifestações artísticas culturais, a Associação Cultural Westfaliana está fortemente engajada no intuito de cooperar com o município de Westfália, para fortalecer vínculos com as cidades alemãs no objetivo de através de intercâmbios culturais almejar assim como acontece com cerca de 12 cidades do Vale do Taquari e Caí, futuramente firmar uma parceria consistente com alguma cidade co-irmã na Alemanha. Os chamados "Partnerschaft" são parcerias firmadas entre municípios brasileiros e alemães e trazem inúmeros benefícios, desde o fortalecimento do turismo até oportunidades na área da educação e da cultura.

Justificativa da proposição: Em 2024 comemoramos o Bicentenário da Imigração Alemã no Brasil, e a Associação Cultural Westfaliana, juntamente com os grupos culturais de Westfália que representa, propõe a execução do projeto "**Os 200 anos da Imigração Alemã no Brasil**" com a promoção de eventos e ações relacionadas à cultura e tradição destes imigrantes, que vieram a

Westfália em sua maioria entre os anos de 1820 a 1830. O propósito inicia com o Concurso nas escolas do município com os alunos dos anos finais do Ensino Fundamental para a escolha do Memorial aos 200 anos da Imigração Alemã no Brasil, que após conhecido e premiado o vencedor dentre estes alunos, o memorial será confeccionado. Seguindo esta linha, o Concurso de Oratória, realizado nas escolas, abrangendo o 8º e 9º anos do Ensino Fundamental, sob o Tema: Integração Cultural: **“Celebrando os 200 anos da Imigração Alemã no Brasil”** tem além do propósito cultural, desenvolver habilidades como, autoconfiança, desenvoltura, expressão corporal, postura, técnica vocal e revelar novos talentos na comunicação. Da mesma forma, representando a Orquestra Municipal de Westfália e o Grupo de Danças Alemãs Westfälische Tanzgruppe, que periodicamente se reúnem as crianças, adolescentes e seus responsáveis, demais integrantes e a comissão organizadora formada por estes segmentos. Todas as partes envolvidas se engajaram e já executaram diversas ações para arrecadar recursos para a viagem, como a venda do galetto, venda de lanches e bebidas em eventos, rifa, mas como serão em torno de 15 dias com muitas apresentações, se fará necessário um ônibus que faça o traslado do grupo e isso aliado as passagens aéreas, despacho de instrumentos, trajes e sapatos de pau dos dançarinos, visita a pontos históricos, além de hospedagens em cidades onde não terá o apoio das famílias hospedeiras, ou não o suficiente para todos fazem a despesa deste projeto ser de elevada o que sem o apoio financeiro do município seria inviável. É uma característica do nosso município desde a Pré-Escola, fazer parte do currículo a aula do idioma da Língua Alemã e esta viagem e a participação na turnê em relação à Língua alemã, assim como a Língua Westfaliana Brasileira legitimada como a segunda língua oficial, Plattdüütsk além dos demais dialetos predominantes em nossa cidade será um marco, pois será fundamental para eles o domínio dela para facilitar a comunicação com as famílias alemãs hospedeiras e para um maior aproveitamento das explicações dos guias turísticos, por exemplo, promovendo a abertura de novas possibilidades inclusive para os professores desse idioma que poderão fazer uso da experiência destas crianças e jovens. Outra questão importante a considerar é a motivação para o ingresso de novos alunos nas oficinas de instrumentos musicais diversos, e danças alemãs ofertadas pelo município e o seu desempenho almejando também em uma próxima oportunidade ingressar no Grupo que se abrirá com a possibilidade de futuros intercâmbios entre Westfália e as cidades alemãs visitadas. E nos dias atuais, quando as atividades culturais e artísticas disputam espaço com a exposição excessiva às telas e mídias, acreditamos estar dando um passo decisivo. Cabe ressaltar alguns dos benefícios físicos e mentais de tocar um instrumento, como coordenação motora, respiração, disciplina, concentração, respeito ao espaço e ao momento de brilhar do outro, da mesma forma que aprender uma dança, onde todos dançam uma música alemã, calçando um sapato de madeira, é no mínimo um bom exercício físico, mas importante mencionar que este diferencial sempre causa forte impacto visual e encanta aos que têm a oportunidade de assistir as sua linda performance, incrementada com a beleza do seu traje típico e acessórios trazidos por estes dançarinos. Acreditamos que o fato da categoria oficial participar deste projeto, trará para as categorias Mirim, Infante-Juvenil e Juvenil também a motivação para se dedicar aos ensaios e apresentações e também o ingresso de novos dançarinos nas categorias de base, para futuramente também exercer esta representatividade. Também no intuito de promover a todos os demais municípios, através da cerimônia de lançamento do E-Book da culinária típica westfaliana a receita, ingredientes, modo de fazer, tudo na língua do sapato de pau, português e em alguns momentos também em alemão e inglês, no objetivo de cultivar as tradições alemãs, neste ano tão significativo para esta cultura.

3 - OBJETIVOS

Objetivo geral: Promover ações, eventos e intercâmbio cultural alusivos aos 200 anos da imigração alemã no Brasil.

Objetivos específicos: Planejar, organizar, divulgar e executar eventos e ações a nível municipal e regional, através do "Concurso Memorial dos 200 anos da Imigração Alemã, noite cultural no mês de julho deste ano, com o lançamento do Espetáculo **"Passos e Acordes da Tradição"**, visando antecipar aos nossos munícipes o show westfaliano que será levado para as oito apresentações inicialmente previstas em uma Turnê Cultural por diversas cidades na Alemanha, quando se visitará também países vizinhos, como Holanda e França a partir do dia 10 de agosto deste ano, com duração de 15 dias. Tendo como foco principal a música e dança, os integrantes destes dois grupos estarão divulgando nossa riqueza artística e cultural local, no objetivo de futuros intercâmbios. A nível de município, também serão executadas ações de fortalecimento deste projeto, como a confecção de uma revista alusiva, registros das ações em meios de publicidade da região, bem como o resgate da culinária westfaliana com o lançamento do E-Book de receitas e a sua apresentação para a comunidade, em evento com apresentações culturais nos mais diversos segmentos para divulgar as as nossas tradições, em comemoração aos 200 anos da imigração alemã no Brasil.

4- METODOLOGIA

Forma de execução das atividades ou dos projetos e de cumprimento das metas: Celebração de Termo de Colaboração com o município de Westfália, com estabelecimento de compromissos para ambas as partes, para o cumprimento do projeto e das metas propostas de interesse comum que visam celebrar durante o ano de 2024, o bicentenário da vinda dos imigrantes através de ações artísticas e culturais como o Concurso de desenho para a confecção da obra do "Memorial dos 200 anos da Imigração Alemã no Brasil", concurso de oratória com o tema alusivo ao bicentenário desta data, promoção de uma noite dedicada à culinária westfaliana, e também o lançamento do Espetáculo Cultural, no mês de julho de 2024, com uma prévia para os munícipes do que será levado pelos nossos instrumentistas e dançarinos para a turnê da Alemanha que além de oportunizar a vivência da cultura alemã tão presente em nosso município de uma forma totalmente inovadora para a grande maioria dos envolvidos será com certeza o primeiro passo para o intercâmbio entre a Westfália, no Brasil e as cidades alemãs

5 - METAS E RESULTADOS ESPERADOS

Descrição das metas e de atividades ou projetos a serem executados:

1 – Pagamento de transporte rodoviário para o traslado dos integrantes da turnê. Para facilitar o traslado do grupo, faz se necessário a locação de um ônibus em tempo integral pelo fato de estarem viajando quase que diariamente para outra cidade e para distribuir os integrantes nos seus devidos hospedeiros onde for adotada esta forma de hospedagem e posteriormente para o local da apresentação, conforme roteiro abaixo:

11/08/24	Frankfurt, Alemanha;
12 e 13/08/24	Boppard, Alemanha;
14/08/24	Kirchberg, Alemanha;
15/08/24	Ellern, Alemanha;
16, 17 e 18/08/24	Langenbeck, Alemanha;
19 e 20/08/24	Amsterdam, Holanda;
21, 22 e 23/08/24	Paris, França;
24/08/24	Nohfelden, Alemanha;
25/08/24	Emmelshausen, Alemanha; e
26/08/24	Frankfurt, Alemanha.

2 – Pagamento de hospedagens nas cidades que fazem parte do roteiro das apresentações. Não haverá hospedeiros suficientes em algumas cidades alemãs, pelo número de integrantes do grupo e por ser esta a primeira vez que se visita as cidades citadas com este formato. Por este motivo faz-se necessário a despesa com hospedagem, para alguns integrantes e para a sua totalidade nos países da França e Holanda.

11/08/24	Frankfurt, Alemanha;
12 e 13/08/24	Boppard, Alemanha;
14/08/24	Kirchberg, Alemanha;
15/08/24	Simmern, Alemanha;
16, 17 e 18/08/24	Langenbeck, Alemanha;
19 e 20/08/24	Amsterdam, Holanda;
21, 22 e 23/08/24	Paris, França;
24/08/24	Nohfelden, Alemanha;
25/08/24	Emmelshausen, Alemanha; e
26/08/24	Frankfurt, Alemanha.

ROTEIRO DAS APRESENTAÇÕES AGENDADAS ATÉ O MOMENTO:

13/08/24 - Boppard
14/08/24 - Kirchberg
15/08/24 - Ellern
17/08/24 - Laggenbeck
18/08/24 - Laggenbeck
23/08/24 - Nohfelden
24/08/24 - Tholey
25/08/24 - Emmelshausen

Obs.: Este roteiro poderá sofrer alterações até a data da viagem por motivos alheios à nossa vontade, inclusive com o acréscimo de apresentações com a proximidade do intercâmbio.

3 - Concurso Memorial com o tema: “200 anos da Imigração Alemã no Brasil” - Promover e premiar o Concurso entre alunos a partir do 4º ao 9º ano do Ensino Fundamental encerramento previsto para maio e a premiação em dinheiro aos 4 primeiros projetos vencedores.

1º lugar: R\$800,00
2º lugar: R\$400,00
3º lugar: R\$150,00
4º lugar: R\$150,00

Os concorrentes poderão participar individualmente ou em dupla, no caso de do projeto apresentado em dupla, o prêmio será dividido entre os ganhadores.

Será lançado um regulamento com as regras do Concurso e divulgado para toda a comunidade escolar.

4 - Confecção do memorial dos 200 anos - Confeccionar o monumento alusivo ao Memorial vencedor do Concurso da meta 3 deste Plano.

5 – Noite cultural em comemoração aos 200 anos da Imigração- Com apresentação do Espetáculo Cultural “Passos e Acordes da Tradição” programada para o mês de julho deste ano. Este evento é uma prévia e o lançamento do que será apresentado pela Orquestra e o Grupo de Danças Westfälische Tanzgruppe em oito apresentações na Alemanha, durante a turnê.

6 - Resgate da culinária westfaliana - Uma das ações será a elaboração e confecção de um E-Book da Culinária Westfaliana pelo Grupo Amigos do Sapato de Pau. Esse material será organizado em um livro digital a ser disponibilizado para download a quem interessar e será elaborado da seguinte forma:

- Capa Ilustrativa;
- Nome do alimento (em sapato do pau, português, alemão e inglês);
- Nome de quem fez o resgate da receita e nome da pessoa que usava a receita na sua família no passado;

- Ingredientes com quantidades para uma receita básica (em sapato do pau, português, alemão e inglês);
- Modo de fazer (em sapato de pau e português) acompanhado de um vídeo das etapas (mudo); e
- Foto do produto pronto.

O lançamento seria em uma cerimônia a ser realizada em setembro de 2024, com sugestão da seguinte programação:

- Almoço típico westfaliano;
- Apresentação do Grupo de Danças Westfälische Tanzgruppe;
- Apresentação do Coral Municipal de Westfália (prioridade de cantos alemães e alguns westfalianos);
- Apresentação do Grupo Amigos do Sapato de Pau;
- Apresentação de teatro pelo Grupo Alles Blau;
- Apresentação da Orquestra Municipal de Westfália (prioridade de músicas alemãs e no mínimo duas westfalianas); e
- Café Colonial típico westfaliano.

7 – Divulgação dos eventos alusivos aos 200 anos da Imigração Alemã.

8 - Concurso de Oratória.

Promover, executar e premiar o Concurso de Oratória entre os alunos do 8º e 9º Anos do Ensino Fundamental, previsto para iniciar no mês de maio e com seu encerramento em julho de 2024, com o tema alusivo aos “200 anos da Imigração Alemã no Brasil”

Serão premiados cinco alunos conforme aos quais serão conferidos os seguintes prêmios:

- 1º lugar: R\$1.500,00 (um mil e quinhentos reais);
- 2º lugar: R\$1.000,00 (um mil reais);
- 3º lugar: R\$800,00 (oitocentos reais);
- 4º lugar: R\$500,00 (quinhentos reais);
- 5º lugar: R\$400,00 (quatrocentos reais).

Será lançado um regulamento com as regras do Concurso e divulgado para toda a comunidade escolar.

9 - Outras despesas indiretas relativas à execução do objeto.

Aquisição de materiais ou pagamento de despesas necessárias para a execução das metas pertinentes ao objeto desta parceria.

Resultado do impacto social esperado: A execução deste projeto terá reflexos diretos e indiretos, e resultado imediato e a médio e longo prazo. O resultado imediato foi percebido quando logo após o primeiro encontro para lançar a ideia do projeto, quando foi notório a motivação dos instrumentistas e dançarinos, com o índice de faltas nos ensaios ter reduzido consideravelmente. Considerando que a ação neste formato, em Westfália é algo inédito, o objetivo é que esta turnê seja algo que passe a acontecer de forma regular, e também resulte futuramente em um intercâmbio entre o Brasil e a Alemanha, pelo forte vínculo cultural já existente. Já os resultados a médio e longo prazo serão percebidos com o aumento de inscrições nas oficinas de instrumentos musicais das mais diversas modalidades ofertadas pela Associação em parceria com o Município, assim como nas categorias de dança do Westfälische Tanzgruppe, mesmo nas iniciantes, pois todos almejam um dia também terem a oportunidade de participar desta parceria. Este impacto também se aplica no âmbito escolar, pelo fato dos alunos da rede municipal a muitos anos tem aulas do idioma da Língua Alemã, desde a Pré- Escola e com certeza este projeto irá repercutir de forma positiva no interesse pela matéria, bem como no aprendizado, para estarem aptos e aproveitarem melhor a viagem se tiverem maior intimidade com o idioma. Também criará a possibilidade de alternativas didáticas para os professores do idioma trabalharem com estes alunos as suas vivências em sala de aula. Da mesma forma, o Concurso de desenho para a confecção do “Memorial dos 200 anos da Imigração Alemã no Brasil”, assim como o concurso de oratório para os alunos das escolas também vem de encontro

a este propósito, pois irá atingir além dos alunos seus familiares, a comunidade em geral. E esta participação será fundamental para o resultado satisfatório da escolha de um monumento que tenha as nossas características artísticas e culturais. Também se estima que com a maior participação das crianças, jovens e adultos nas oficinas culturais oferecidas gratuitamente, motivadas pelo projeto Westfália na Alemanha, se melhore os índices relacionados com doenças emocionais, depressão, excesso de uso de telas, evasão escolar, sedentarismo, além de trabalhar valores como a amizade, companheirismo, empatia, respeito ao espaço do próximo, disciplina, responsabilidade, independência, postura, higiene, expressão corporal, além de oportunizar aos integrantes o contato e a prática de outros idiomas além do alemão, como o francês e inglês (língua falada em todos os países da Europa, principalmente na Holanda, que foi considerada a maior proficiência em inglês entre os países de língua não nativa dentro da UE, socializar com pessoas de culturas diferentes, conviver com as famílias hospedeiras, praticar a autonomia e senso de responsabilidade e conhecer cidades e países que para muitos parecia algo muito distante e difícil de ser alcançado por diversos motivos, não somente financeiros. Acreditamos que depois deste projeto, muitos destes jovens, cujas famílias nunca viajaram de avião, se sentirão mais confiantes para praticar o turismo de forma independente, o que também irá gerar um impacto positivo em relação a ampliação de horizontes e conhecimentos nas mais diversas áreas.

Parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Meta	Etapa/Fase	Ações
1 a 9	<p>2024</p> <p>01 – Planejamento e organização dos concursos, eventos e turnê</p> <p>02 – Divulgação dos concursos, eventos e turnê</p> <p>03 – Promoção e execução dos concursos, eventos e turnê</p>	<p>Prestação de contas final em até 30 dias após o final da vigência da parceria contendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Relatório da Execução Financeira do período contendo: Notas Fiscais; Comprovantes de pagamento; e Extrato bancário do período da conta-corrente (e aplicação, se necessário). ❖ Relatório da Execução do Objeto contendo: Relatório com descrição das atividades/eventos; Registros fotográficos; e Demais materiais comprobatórios das metas executadas.

OUTROS PARTICIPES (QUANDO ATUAÇÃO EM REDE).

Nome da Entidade: NÃO TEM

2 – PROPOSTA DE TRABALHO – Inciso I6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS – Inciso II

Metas	Etapa/ Fase	Especificação	Duração			
			Unidade	Quant.	Início	Término
1	2024	Pagamento de transporte rodoviário para o traslado dos integrantes da turnê cultural.	Integrantes do Intercâmbio	49	11/08/24	26/08/24
2	2024	Pagamento de hospedagens nas cidades que fazem parte do roteiro da turnê cultural.	Integrantes do Intercâmbio	49	11/08/24	26/08/24
3	2024	Promover o Concurso Memorial dos 200 anos da Imigração Alemã no Brasil entre os alunos das do 4º ao 9º Ano.	Alunos	220	Assinatura do Termo	maio/24
4	2024	Confecção/produção e instalação da obra do Memorial vencedor do Concurso.	Artista/Escultor	01	maio/24	julho/24
5	2024	Noite cultural aberta ao público em comemoração aos 200 anos da Imigração com o lançamento do Show Westfaliano “Passos e Acordes da Tradição” com apresentação da Orquestra Municipal de Westfália e o Grupo de Danças Alemãs Westfälische Tanzgruppe.	Público	400	20/07/24	21/07/24
6	2024	Promover o resgate da culinária westfaliana através de lançamento de um E-Book contendo receitas em português e sapato de pau e vídeo das etapas em evento com apresentações culturais alusivas aos 200 anos da imigração alemã com encerramento pré agendado para o mês de outubro de 2024.	Público	400	maio/24	setembro/24

38

7	2024	Divulgação dos eventos, ações, atividades e turnê alusivos aos 200 anos da Imigração Alemã.	Material		Assinatura do Termo	dezembro/24
8	2024	Concurso de Oratória com o tema do Bicentenário da migração Alemã no Brasil entre os alunos do 8º e 9º Ano com o seu encerramento pré agendado para o mês de julho.	Alunos Público	57 300	maio/24 julho 24	julho/24 julho 24
9	2024	Despesas diversas com decoração, alimentação, material de expediente, consumo e similares para a execução das metas do objeto.	Diversos	—	Assinatura do Termo	31/12/24

7 – PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS – R\$ Receitas e despesas (R\$1,00)

RECEITA	Valor unitário	Valor Total
Proponente		
Concedente		
Total Geral		

DESPESA	Valor Unitário	Valor Total
Proponente		
Total Geral		

DESPESA CONCEDENTE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Pagamento de transporte rodoviário para o traslado dos integrantes da turnê em agosto de 2024 para a Alemanha, França e Holanda.	R\$80.000,00	R\$80.000,00
Pagamento de hospedagens nas cidades que fazem parte do roteiro da turnê cultural.	R\$70.000,00	R\$70.000,00
Premiação do Concurso de desenho do Memorial dos 200 anos da Imigração Alemã no Brasil entre os alunos dos anos finais do Ensino Fundamental das escolas do município.	R\$1.500,00	R\$1.500,00
Confecção da obra do monumento vencedor do Concurso do Memorial dos 200 anos.	R\$10.000,00	R\$10.000,00

Pagamento de despesas com a Noite Cultural em comemoração aos 200 anos da Imigração com a apresentação do Show Westfaliano .	R\$10.000,00	R\$10.000,00
Pagamento de despesas com E-Book contendo receitas da culinária westfaliana oriundas da capa do livro, impressão, diagramação e publicação, além do seu lançamento com o folder, decoração, filmagem e custo de refeições para os integrantes dos grupos que se apresentam no evento.	R\$10.000,00	R\$10.000,00
Divulgação dos eventos, ações, atividades e turnê alusivos aos 200 anos da Imigração Alemã.	R\$5.000,00	R\$5.000,00
Pagamento de despesas de sonorização e premiação do Concurso de Oratória para alunos do 8º e 9º ano do Ensino Fundamental, tendo como tema: "Os 200 Anos da Imigração Alemã no Brasil".	R\$8.000,00	R\$8.000,00
Despesas com material de expediente, consumo e similares para a execução das metas do objeto.	R\$5.500,00	R\$5.500,00
	Valor Total	R\$200.000,00

8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00) (considerar como primeiro mês o de início do projeto)

CONCEDENTE:

1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês
R\$172.000,00	R\$10.000,00	R\$18.000,00	R\$0,00	R\$0,00
6º mês	7º mês	8º mês	-----	-----
R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	-----	-----

IMPORTANTE: O desembolso das metas 1 e 2 é sugerido para o primeiro mês (parcela) da parceria com o objetivo de quitar despesas antecipadamente, no momento mais oportuno diante das oscilações do mercado e ter a garantia de reserva de transporte com experiência na realização de turnês culturais, além da reserva de vagas em hospedarias, o que resultaria em economicidade do recurso público.

PROPONENTE – ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês
R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00
6º mês	7º mês	8º mês	-----	-----
R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	-----	-----

PROPONENTE - CONTRAPARTIDA EM BENS E SERVIÇOS

O proponente oferecerá como contrapartida para execução do Projeto/Atividade:

Bens: _____ avaliados em R\$ _____ () mês () período parceria

Serviços:

Participar sempre que convidados em eventos promovidos pelo município, ou que tenham o seu apoio para apresentar o repertório e o espetáculo levado para a turnê, avaliados em R\$ R\$800,00 por apresentação () mês (X) período parceria

Participar sempre que convidados em eventos de entidades aqui do município ou da região para apresentar o repertório e o espetáculo levado para a turnê, avaliados em R\$ R\$1.500,00 por apresentação () mês (X) período parceria

_____ avaliados em R\$ _____ () mês () período parceria

9 – DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

Unidade	Especificação da despesa	Valor unitário ou mensal	Valor total ou anual
Despesas diversas com a execução das metas do objeto.	Material de expediente e consumo	R\$5.500,00	R\$5.500,00
Premiação do Concurso Memorial; Premiação do Concurso de Oratória.	Serviços de terceiros – Pessoa Física	R\$1.500,00 R\$4.200,00	R\$1.500,00 R\$4.200,00
Transporte rodoviário; Hospedagem durante a Turnê; Confecção obra Memorial; Noite Cultural com Show Westfaliano; Resgate da culinária westfaliana; Divulgação dos eventos e turnê; Sonorização Concurso de Oratória.	Serviços de terceiros – Pessoa Jurídica	R\$80.000,00 R\$70.000,00 R\$10.000,00 R\$10.000,00 R\$10.000,00 R\$5.000,00 R\$3.800,00.	R\$80.000,00 R\$70.000,00 R\$10.000,00 R\$10.000,00 R\$10.000,00 R\$5.000,00 R\$3.800,00
	Custos indiretos		
	Equipamentos permanentes		
TOTAL			R\$200.000,00

JK

10 – MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 (trinta) dias contados do término da parceria com apresentação da Prestação de Contas Final contendo o Relatório da Execução Financeira e Relatório da Execução do Objeto do período de vigência da parceria.

11 - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Westfália/RS, 22 de abril de 2024.



Taila Sofia Hollmann

Presidente da Associação Cultural Westfaliana.

Westfália, 22 de abril de 2024



Taila Sofia Hollmann - CPF: 029.408.630-75

Presidente Associação Cultural Westfaliana

APROVAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

(Preenchido pela Secretaria responsável pela parceria)

APROVADO

APROVADO COM RESSALVAS, com possibilidade de celebração da parceria, devendo o administrador público e a OSC cumprir o que houver sido ressalvado ou, mediante ato formal, justificar as razões pelas quais deixou de fazê-lo.

.....
.....
.....

REPROVADO

Westfália, RS, 23 de Abril de 2024.



.....
Assinatura do responsável pelo órgão técnico