



PLANO DE TRABALHO – CONFORME ART. 22 DA LEI 13.019/2014 E ALTERAÇÕES

1 – DADOS CADASTRAIS E CARACTERÍSTICAS DA OSC

Nome da Entidade: Westfälische Tanzgruppe		
CNPJ: 29.891.437/0001-44		
Endereço: Rua Alfredo Dahmer, nº843, Bairro Centro		
Município/UF: Westfália		CEP: 95893-000
Telefone(s): 997546786		
Conta Bancária: 40717-3	Banco: Sicredi	Agência: 119
Data de constituição da OSC: 22/01/2018		
Caracterização da OSC: O Westfälische Tanzgruppe, é uma associação civil, sem fins lucrativos, com personalidade própria, para fins não econômicos, políticos ou religiosos, com tempo indeterminado de duração.		
Finalidade: I – Promover a cultura, recreação e o lazer a seus associados; II – Divulgação do folclore da região; II – Integração das sociedades congêneres; IV – Promover atividades com finalidades de relevância pública e social. V - Divulgar a tradição da dança com Sapatos de Pau		
Histórico e Área de atuação da OSC: O Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Westfälische Tanzgruppe iniciou suas atividades em julho de 1995, representando o município de Westfália de forma voluntária. O principal objetivo da entidade, desde então, é preservar a cultura de seus antepassados, vindos do Norte da Alemanha. Lá, na Westfália ou “Westphalen” em alemão, no Norte da Alemanha, usava-se um calçado de madeira o “Sapato de Pau”, para proteger-se do frio rigoroso e da neve. O calçado foi trazido para cá pelos imigrantes, também usado por nossos antepassados. O Sapato de Pau é fabricado ainda hoje de modo artesanal. Sapato de Pau também se chama o dialeto falado por nossos antepassados e ainda praticado em nosso Município.		

Importante frisar que o uso do calçado de madeira nas apresentações do Grupo impacta no público, junto com o uso de traje típico, com um efeito sonoro surpreendente. Por isso o Grupo é ímpar, nenhum outro se equipara ao colorido especial dos trajes e com o som do “sapato de pau” dando o ritmo da dança.

Como diferencial, o Westfälische Tanzgruppe realiza todas as suas apresentações calçando o sapato de pau, um dos grandes e mais significativos símbolos do Município. Os trajes, da mesma maneira, são pesquisados e estudados na região de origem dos antepassados, não deixando de ser uma forma de homenagear os imigrantes alemães que colonizaram Westfália.

Nome do Responsável: Luan Carlos Güntzel **C.I.:** 1100423316 **Órgão expedidor:** SSP/DI-RS

Período do Mandato: 24/04/2022 a 24/04/2024 **Cargo:** Presidente **CPF:** 019.794.220-28

Endereço: Linha Schmidt Alta, s/nº - Interior

Município/UF: Westfália/RS **CEP:** 95893-000

OUTROS PARTÍCIPES (QUANDO ATUAÇÃO EM REDE).

Nome da Entidade: Não tem

2 – PROPOSTA DE TRABALHO – Inciso I

Nome do Projeto: Cultivando as heranças da imigração alemã

Prazo de execução: Fevereiro a dezembro de 2024

Objeto da Parceria:

Manutenção dos ensaios com um(a) instrutor(a) de danças alemãs para as categorias Mirim, Infante-juvenil, Juvenil e Adulto. Viagens municipais e intermunicipais para participação em encontros de danças, festivais de danças e promoção de eventos locais de divulgação das atividades do Grupo.

A cada dois anos – nos anos pares, o Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Westfälische Tanzgruppe também promove o Westfälischer Tanzabend, evento que conta com a participação de grupos folclóricos de todo o Rio Grande do Sul, no intuito de perpetuar as mais belas tradições do município, numa noite dedicada para apresentação de dança alemã das categorias do Westfälische Tanzgruppe com o uso do sapato de pau. A programação é também alusiva ao aniversário de emancipação política de Westfália.

Público Alvo:

Crianças, jovens e adultos.

Descrição da Realidade que será objeto da Parceria (conforme art. 22, I):

O grupo de danças alemãs, realiza todas as suas apresentações com o Sapato de Pau, como forma de homenagear os antepassados, vindos de uma região próxima à Holanda, que utilizam o calçado como forma de proteção ao frio e umidade, que além de proporcionar o cultivo e a preservação da cultura westfaliana, permite que crianças, jovens e adultos divulguem os costumes

e tradições dos imigrantes alemães que aqui chegaram. Por ser desafiador a dança com os sapatos de pau, até para os mais jovens, esta categoria por onde passa, é uma atração especial. Passado o período mais impactante da Pandemia de Covid 19, onde não foi possível desempenhar os nossos projetos, no ano de 2022, voltamos aos ensaios e em março fomos o primeiro grupo de danças da região a promover um evento de grande porte. Durante aquele ano, voltamos a participar de forma gradual de eventos e nos apresentamos em diversos eventos dentro e fora do município motivados com a recepção dos munícipes visualizando em nosso grupo a referência da alegria ao retornar a dançar e trazer esperança a quem nos assiste.

Em 2022 e 2023, em contrapartida a parceria, fizemos apresentações nos eventos de Kerb das localidades de todo o município, que acontece em datas distintas pelo fato de comemorar o aniversário das igrejas das localidades.

Em 2023 lançamos a categoria juvenil, que é o trampolim dos dançarinos para a categoria oficial, tendo sido fundamental para fortalecer o grupo e incentivar as crianças menores que se espelham nos maiores. Também tivemos o ingresso de vários novos dançarinos em todas as categorias.

Atualmente, a categoria adulta está envolvida juntamente com a Orquestra Municipal de Westfália no Projeto "Westfália na Alemanha", em parceria com a Associação Cultural Westfaliana, a qual somos associados, alusiva aos 200 anos da Imigração Alemã no Brasil que prevê eventos a nível municipal além da turnê cultural pela Alemanha e demais países europeus.

Justificativa da Proposição:

Acreditamos que nosso grupo proporciona ao público de Westfália e região momentos de alegria, diversão e reflexão impulsionados pela cultura, além de resgatar a cultura alemã, bem como, cultivo em relação ao vestuário, culinária típica, música e dança visando a valorização desta tradição do nosso município e região, e neste ano especialmente, em virtude da comemoração do bicentenário da imigração Alemã no Brasil, onde a categoria adulta estará participando da programação alusiva a esta data, assim como da turnê cultural que acontecerá no mês de agosto tendo como destino a Alemanha, Holanda e França.

Considerando o nosso profundo engajamento neste projeto, em parceria com a Orquestra Municipal de Westfália e a parceria da Associação Cultural Westfaliana em relação a viagem, e considerando também que no ano de 2023 não utilizamos o recurso da parceria para a compra e reforma dos trajes típicos e acessórios, que foi devolvido de forma integral aos cofres públicos, que se justifique o acréscimo do valor da meta 3 nesta proposta, pois se fará necessária a reforma e compra de acessórios novos para a categoria adulta visando que os trajes estejam realmente impecáveis para este momento tão significativo para nossos dançarinos que a muitos anos tão bem representam nossa querida Westfália. Como levamos a nossa arte a todos os cantos do estado, em nosso evento aqui na Westfália, em contrapartida também recebemos muitos visitantes, o que gera renda e estimula o turismo local, além de sermos referência cultural em nossa cidade, acreditamos ser justificada a fomentação nesta parceria específica de um valor mais considerável nesta meta.

Da mesma forma temos a necessidade da primeira parcela da meta 2 ser mais considerável, pois justamente as primeiras viagens são para cidades distantes como Igrejinha (em torno 159 Km) e Harmonia (em torno de 76 Km), conforme calendário dos eventos anexo a este plano, sendo que durante o projeto, são definidos os eventos onde o grupo irá participar, levando em conta a disponibilidade dos dançarinos.

3 – OBJETIVOS:

Gerais: Preservar cultura da dança com o sapato de madeira.

Específicos: Fomentar a continuidade do projeto de dança com sapatos de madeira através de ensaios, e apresentações a nível municipal, regional, estadual, nacional e inclusive a exportação da cultura desta arte singular e tão apreciada por todos que tem a oportunidade de assistir as belas coreografias aliadas a riqueza cultural dos trajes dos seus integrantes.

4- METODOLOGIA:

Forma de execução das atividades ou dos projetos e de cumprimento das metas: Celebração de Termo de Fomento estabelecendo compromissos para ambas as partes visando interesses em comum que virão a beneficiar a cultura das tradições do município.

5 – METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

Descrição das metas e de atividades ou projetos a serem executados:

- 1 – Organizar os horários, criar coreografias, promover ensaios de dança com o sapato de madeira para as categorias Mirim, Infante Juvenil, Juvenil e Adulto semanalmente exceto a categoria adulto que acontece de forma quinzenal, todas com duração de no mínimo 01 hora. Este cronograma poderá ser alterado próximo a data de participação de eventos. Os ensaios continuam a ser ministrados pela Instrutora Taila Sofia Hollmann, dançarina da categoria adulta desde 2013, com amplo conhecimento em diversas modalidades de dança e plena capacitação técnica.
- 2 – Organizar e oferecer o transporte rodoviário dentro do município e fora dele para os integrantes de todas as categorias, membros da Diretoria do Westfälische e a familiares que irão acompanhar os menores de idade considerando que os dançarinos participam de eventos de dança e similares com grande circulação de público e longas viagens.
- 3 - Disponibilizar os trajes típicos, sapatos de madeira, acessórios e similares, exceto a sapatinha ou o sapato social usado nos eventos que deverá ser adquirido pelo dançarino.
- 4 – Planejar, organizar e promover o XIV Westfälischer Tanzabend no mês de março de 2024, com a contratação de banda típica alemã para animar o baile.
- 5– Contratar Equipe de Segurança composta por 05 pessoas habilitadas para garantir a segurança do público do XIV Westfälischer Tanzabend no mês de março de 2024.
- 6 – Considerando que a diretoria executa o projeto de forma voluntária tendo como meta indireta as despesas contábeis da entidade através do serviço prestado pela empresa Klein Contabilidade e Assessoria com a sua sede em Westfália, o que facilita e agiliza os procedimentos.
- 7 – Material de expediente necessário para as prestações de contas mensais, convites e demais documentos para a execução do objeto.

Resultado do impacto social esperado: Se espera contribuir de forma positiva através de ensaios, apresentações e viagens no fortalecimento de vínculos entre os integrantes e valores como empatia, solidariedade, companheirismo e a disciplina. Também oportunizar que os integrantes tenham a oportunidade de conhecer novos lugares, costumes, além de desenvolver a independência e a auto estima. Neste ano, especialmente, oportunizar aos integrantes da categoria adulta o reconhecimento através da oportunidade de participar da turnê cultural “Westfália na Alemanha” além de motivar as demais categorias a se dedicar aos ensaios no intuito de também almejar em uma futura oportunidade também participar deste intercâmbio. Acreditamos que com o auxílio do município, que será fundamental para a execução das metas propostas consigamos resgatar nas crianças e jovens a motivação e o orgulho de representar este segmento cultural tão significativo da nossa tradição westfaliana.

Parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

- Apresentação de listas com assinatura de presenças nos ensaios;
- Registro fotográfico das atividades desenvolvidas;
- Apresentação de lista de passageiros do DAER;
- Apresentação do Convite do Evento;
- Prestação de contas mensal contendo:
 - 1- Relatório financeiro contendo:
 - a) relação de pagamentos;
 - b) cópias das notas fiscais;
 - c) cópias dos comprovantes de pagamento devidamente quitados;
 - d) extrato bancário completo (conta corrente e aplicação).
 - 2- Relatório da execução do objeto.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS – Inciso II

Metas	Etapa/ Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
01	1 - Mensal	Ensaaios quinzenais da categoria oficial e semanais das demais ministrados pela Instrutora de danças alemãs.	Pessoas	50	APP	31/12/24
	2 – 2024	Apresentações de danças com o sapato de pau em eventos	Pessoas	50	APP	31/12/24

02	1 - 2024	Pagamento transporte rodoviário de viagens municipais e intermunicipais para apresentações de todas as categorias.	Pessoas	50	APP	31/12/24
03	1 - 2024	Confecção e manutenção de trajes típicos, adereços e acessórios	Trajes	50	APP	31/12/24
04	1 – março/2024	Pagamento de banda típica alemã para o Baile do XIV Westfälischer Tanzabend no dia 23 de março de 2024	Pessoas	500	23/03/24	24/03/24
05	2 – março/2024	Pagamento de equipe formada por 05 pessoas da área de segurança para atuar no Baile do XIV Westfälischer Tanzabend no dia 23 de março de 2024	Pessoas	500	23/03/24	24/03/24
06	1 - 2024	Pagamento despesas contábeis	parcelas	03	APP	31/12/24
07	1 - 2024	Pagamento de material de expediente para prestações de contas, convites e demais documentos necessários para a execução do objeto.	parcelas	02	APP	31/12/24

7 – PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS – Receitas e Despesas (R\$ 1,00)

RECEITA	Total	Valor Mensal	Valor Anual
Proponente			
Concedente			
Total Geral			

	Despesa	Total	Valor Mensal	Valor Anual
Proponente				
Concedente	Instrutora	R\$20.003,39	11 parcelas de R\$1.818,49	R\$20.003,39

	Transporte	R\$18.000,00	R\$.4.000,00 na 2º parcela, R\$3.000,00 na 8º e 9º parcela e R\$2.000,00 na 3º e 7º parcela e R\$1.000,00 na 4º, 5º, 6º e 10º parcela.	R\$18.000,00
	Manutenção e compra trajes típicos.	R\$8.720,00	Parcela única em junho de 2024	R\$8.720,00
	Banda típica alemã	R\$15.000,00	Parcela única em março de 2024	R\$15.000,00
	Equipe de Segurança	R\$1.000,00	Parcela única em março de 2023	R\$1.000,00
	Despesas contábeis	R\$900,00	R\$300,00 na 2º, 3º e 5º parcela	R\$900,00
	Material de consumo	R\$200,00	R\$100,00 na 2º parcela e na 3º parcela	R\$200,00
Total Geral				R\$63.823,39

8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

CONCEDENTE:

1º parcela Fevereiro	2º parcela Março	3º parcela Abril	4º parcela Maio	5º parcela Junho	6º parcela Julho
R\$1.818,49	R\$22.218,49	R\$4.218,49	R\$2.818,49	R\$3.118,49	R\$11.538,49
7º parcela Agosto	8º parcela Setembro	9º parcela Outubro	10º parcela Novembro	11º parcela Dezembro	-----
R\$3.818,49	R\$4.818,49	R\$ R\$4.818,49	R\$ R\$2.818,49	R\$1.818,49	-----

PROPONENTE – ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA):

1º parcela	2º parcela	3º parcela	4º parcela	5º parcela	6º parcela
R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00
7º parcela	8º parcela	9º parcela	10º parcela	11º parcela	
R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	

PROPONENTE - CONTRAPARTIDA EM BENS E SERVIÇOS

O proponente oferecerá como contrapartida para execução do Projeto/Atividade:

Bens: _____
_____ avaliados em R\$ _____ () mês () período parceria

Serviços: Participação das categorias do Grupo de danças em eventos promovidos pela Administração Municipal em datas a serem confirmadas.
Avaliados em R\$ 3.000,00 () mês (X) período parceria

Representar o Município sempre que por ele solicitado, em eventos municipais, estaduais, federais ou internacionais.
Avaliados em R\$ 5.000,00 () mês (X) período parceria

Planejar, organizar, divulgar e promover o XIV Westfälischer Tanzabend previsto para o dia 23 de março de 2024, como parte das comemorações do aniversário do município de Westfália.
Avaliados em R\$ 1.500,00 (X) mês () período parceria

Participação no projeto alusivo aos 200 anos da imigração alemã no Brasil que será desenvolvido pela Associação Cultural Westfaliana durante o ano de 2024.
Avaliados em R\$ 3.000,00 () mês (X) período parceria

Participação da categoria adulta da turnê "Westfália na Alemanha" que prevê a viagem de dançarinos e instrumentistas para apresentações culturais na Alemanha, Holanda e França em agosto de 2024.
Avaliados em R\$ 3.000,00 (X) mês () período parceria

Outros: _____

09 – DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS:

Unid	Especificação da despesa	Valor por parcela	Valor total
Folhas de ofício A4, Folhas de desenho, tinta para impressora e similares	Material de consumo	R\$100,00 na 2º e 3º parcela	R\$200,00
Instrutor	Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	R\$1.818,49	R\$20.003,39
Contador		R\$300,00 na 2º, 3º e 5º parcela	R\$900,00
Peças de vestuário, adereços e acessórios		R\$8.720,00	R\$8.720,00
Transporte rodoviário		R\$.4.000,00 na 2º parcela, R\$3.000,00 na 8º e 9º parcela, R\$2.000,00 na 3º e 7º parcela e R\$1.000,00	R\$18.000,00

		na 4º, 5º, 6º e 10º parcela.	
Banda de música típica alemã		R\$15.000,00	R\$15.000,00
Equipe de segurança		R\$1.000,00	R\$1.000,00
	Custos indiretos/Equipe Encarregada pela execução		
	Equipamentos e materiais permanentes		
TOTAL			R\$63.823,39

10 – MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- Parcial: 30 (trinta) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- Final: 30 (trinta) dias contados do término da vigência da parceria.

10-1 – PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- 30 (trinta) dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

11 - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede deferimento.

Westfália, 14 de fevereiro de 2024.

Westfälische Tanzgruppe

Westfália, RS, 14 de fevereiro de 2024.

Documento assinado digitalmente
 LUAN CARLOS GUNTZEL
 Data: 14/02/2024 13:38:29-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Luan Carlos Güntzel
 Presidente

APROVAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

(Preenchido pela CPP)



APROVADO

- APROVADO COM RESSALVAS, com possibilidade de celebração da parceria, devendo o administrador público e a OSC cumprir o que houver sido ressaltado ou, mediante ato formal, justificar as razões pelas quais deixou de fazê-lo.

.....
.....
.....
.....

REPROVADO

Westfália, RS, 26 de Janeiro de 2024.



.....
Assinatura do responsável pelo órgão técnico