

PLANO DE TRABALHO – CONFORME ART. 22 DA LEI 13.019/2014 E ALTERAÇÕES

1 – DADOS CADASTRAIS E CARACTERÍSTICAS DA OSC

Nome da Entidade: Associação Cultural Westfaliana		
CNPJ: 05.076.352./0001-44		
Endereço: Rua Reinoldo Driemeyer, nº 782, sala 02, Bairro Germânia,		
Município/UF: Westfália/RS	CEP: 95893-000	
Telefone(s): 3762-5477		
Conta Bancária: 51040-8	Banco: Sicredi Ouro Branco	Agência: 119
Data de constituição da OSC: 20 de fevereiro de 2001		
Caracterização da OSC: A Associação Cultural Westfaliana é uma associação civil, de caráter representativo, com personalidade própria, para fins não econômicos, políticos ou religiosos, com tempo indeterminado de duração.		
Finalidades: I - Cultivar, propagar, difundir, preservar e pesquisar a história westfaliana, da região, rio-grandense e brasileira em todos os seus aspectos, com ênfase nas suas relações e origem teuto-brasileira; II - Promover cursos, conferências, seminários e outras atividades de caráter cívico e cultural, turístico social e desportivo que tenham por finalidade reviver e resgatar as tradições legadas pelos antepassados; III - Estimular a coleção e guarda de objetos e documentos, como também a preservação de monumentos, lápides tumulares e estilos arquitetônicos típicos do Vale do Taquari, com a finalidade de conservar estes valores para a posteridade; IV - Manter intercâmbio cultural com sociedades congêneres e com as de outras culturas. V - Desenvolver o turismo no município de Westfália, qualificar os serviços turísticos, criar roteiros e elaborar projetos na área; VI - Articular-se com Órgãos Municipais, Estaduais e Federais, com as Universidades, Escolas e Instituições Científicas, de modo a assegurar a coordenação dos respectivos programas; VII - Incentivar e articular promoções que visam a geração de renda e o desenvolvimento turístico; VIII - Desenvolver aulas, cursos, oficinas e seminários, no departamento de: música, dança, teatro, terceira idade, línguas, artesanato, artes plásticas, jovens e demais a serem criados; IX - Criar no seio da nossa comunidade a consciência e a importância de oportunizar a todas as idades, de desenvolver seu potencial artístico e cultural; X - Resgatar a cultura de outros povos, bem como a nossa, estimulando a preservação das tendências arquitetônicas e das construções da época das colonizações; XI - Desenvolver atividades culturais que venham beneficiar pessoas carentes da comunidade; XII - Criar departamentos para manter vivas as tradições dos antepassados como a fundação dos corais e outros a serem indicados pela diretoria; XIII - Promover atividades com finalidades de relevância pública e social.		
Histórico e Área de atuação da OSC: A Associação Cultural Westfaliana foi fundada em 20 de fevereiro de 2001 e desde então atua com muito empenho no objetivo de divulgar, incentivar, renovar e inserir a comunidade através do canto, dança, música e demais atividades culturais que vem ao encontro da necessidade de atrair mais integrantes que possam dar continuidade às tradições e ao precioso legado dos nossos antepassados.		

Nome do Responsável: Inácio Pott C.I.: 2070190398		
Período do Mandato: 23/09/2020 a 23/09/2022	Cargo: Presidente	CPF: 344.702.200-00
Endereço: Linha Paisandu s/nº, Interior		
Município/UF: Westfália/RS	CEP: 95893-000	

OUTROS PARTICIPES (QUANDO ATUAÇÃO EM REDE).

Nome da Entidade: NÃO TEM

2 – PROPOSTA DE TRABALHO – Inciso I

Nome do Projeto/Atividade: Cultura e Movimento
Prazo de execução: março a dezembro de 2021
Objeto da Parceria: Realização de oficinas abertas a comunidade, voltadas a dança moderna, patinação, instrumentos musicais diversos, Língua Alemã, regência e técnica vocal para o canto coral, visando o cultivo de música alemã, sacra, folclórica gaúcha, música popular brasileira e música POP, em todas as comunidades, da sede e do interior, abrangendo todas as faixas etárias, com oficinas e ensaios regulares culminando com apresentações em eventos locais e regionais além da organização e realização da Noite Cultural do "SING ABEND" com jantar e apresentação dos corais do município.
Público Alvo: Comunidade do município de Westfália.
Descrição da Realidade (conforme art. 22, I): A fim de desenvolver e ao mesmo tempo oferecer oficinas para o turno extracurricular da comunidade westfaliana, interessados em desenvolver suas habilidades nas áreas de: música vocal e instrumental, patinação, danças modernas, canto coral e Língua alemã. A arte pode e deve ser vista como instrumento de inclusão social, complementando as diversas formas de desenvolver aprendizagens nas diferentes áreas do conhecimento, ela é fundamental para a formação cultural e social do ser humano. A oficina de música é um espaço para conhecer novos estilos de música, um passeio que tem como foco a percepção musical, identificando os três aspectos da música: harmonia, melodia e ritmo. Através do mergulho no universo musical vasculhar todas suas possibilidades. E a partir daí propor uma prática de grupo, com mais variados tipos de instrumentos e estilos musicais. Na oficina de dança e expressão corporal temos como objetivo proporcionar um canal a mais de comunicação e expressão através da dança. Desenvolvendo aspectos do desenvolvimento motor, emocional e social. Na oficina desenvolvemos diferentes estilos e formas de dança, a partir da combinação dos elementos básicos que compõem esta linguagem. A dança é um meio para educação interdisciplinar, facilita o aprendizado, promovendo criatividade e dando expressão concreta e móvel a conceitos abstratos. Os imigrantes que colonizaram o Sul tinham forte espírito comunitário. A vida em comunidade deixou marcados nos nossos antepassados o senso comum de que é preciso conjugar esforços para atingir objetivos comuns e garantir melhor qualidade de vida a todos. Assim, com pouquíssimos recursos, mas com a colaboração de todos edificaram igrejas e escolas em todas as localidades. Conjuntamente com as igrejas e as escolas foram também criados os corais, inicialmente mais dedicados à música sacra. Registre-se que na Linha Frank o Coral iniciou as suas atividades em 1870. A atividade dos grupos de corais permanece até hoje, contudo com repertórios variados desde a música folclórica alemã até a música POP internacional. É imensurável a importância dos corais, haja vista a sua presença nos eventos mais importantes da comunidade, como o Kerb cultural, presentes nas cerimônias fúnebres e em eventos públicos e principalmente, para cultivar o espírito comunitário que consideramos primordial para o enriquecimento da nossa comunidade. Atualmente há em Westfália 10 (dez) grupos corais ativos, com faixas etárias variadas, há corais mistos

S.P.

compostos por homens e mulheres e corais de senhoras. A participação nas oficinas proporciona ao coralista momentos de aprendizado, enriquecimento cultural, interação com outras culturas e momento de lazer. Anualmente cada coral promove no mínimo um evento em sua comunidade e os bailes de corais que contam com a presença de inúmeros corais do Município e também de outras cidades. Os corais também tem o desafio de trazer o cantor jovem para a prática do canto coral, considerando que hoje há muitas opções de lazer para este público. Mas entendemos que é de extrema importância conjugar esforços para manter esta atividade cultural para difundir conhecimento promove seu encontro de corais e os ensaios são semanais ou quinzenais. Registramos que ao contrário do que ocorria antigamente, hoje os corais contam com poucas contribuições voluntárias, sendo que os coralistas arcam pessoalmente com gastos de locomoção, e aquisição de trajes. Fica inviável o pagamento do regente e de despesas contábeis, razão pela qual a Associação Cultural Westfaliana, que coordena as atividades dos corais de Westfália, entre outras atividades, busca a parceria com o Município

Impacto Social Esperado: As oficinas culturais têm o propósito maior de estimular os estudantes a participarem de propostas inovadoras, preparando-os para a vida em sociedade e, ao mesmo tempo, fazendo-os desenvolver suas aptidões individuais. Educação, Cultura e Arte são os pilares que compõem a proposta que aqui se apresenta. A educação como um modo de inserção na cultura, de apropriação dos códigos correntes na sociedade e construção de um caminho próprio – a educação para a liberdade. A cultura como a possibilidade de afirmação de identidades, como cultivo de imaginários plurais e como reconhecimento das tradições que não pertencem à lógica da sociedade de consumo. E a arte como a possibilidade de invenção de novas realidades, exercício que pode contribuir de maneira definitiva para a compreensão das potencialidades humanas dos adolescentes por eles mesmos. Desta forma, manter viva a tradição e possibilitar a crescimento técnico e cultural dos participantes, incentivando a renovação dos integrantes, além de facilitar o acesso e o deslocamento dos munícipes, com as oficinas acontecendo também no interior do município, e assim preservar a riqueza cultural do nosso município, bem como, adquirir enriquecimento cultural e participar de momentos de lazer e entretenimento.

3 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS – Inciso II

Metas	Etapa/ Fase	Especificação	Dia da semana/ Turno	Indicador Físico		Duração	
				Unidade	Quant.	Início	Término
1	2021	Oficina de danças modernas	Terça-feira Manhã e tarde	Pessoas	10	15/03/21	17/12/21
2	2021	Oficina de patinação artística	Segunda-feira Tarde e vespertino	Pessoas	05	15/03/21	17/12/21
3	2021	Violão popular anos iniciais	Quinta e sexta-feira Manhã	Pessoas	05	15/03/21	17/12/21
4	2021	Oficina de técnica vocal Coral Municipal	Terça-feira Noite	Pessoas	10	15/03/21	17/12/21
5	2021	Oficina de técnica vocal infante juvenil	Quinta-feira / Sexta-feira Tarde	Pessoas	5	15/03/21	17/12/21
6	2021	Oficinas de canto coral para a comunidade em geral	Quinzenal Tarde e noite	Pessoas	80	01/04/21	17/12/21
7	2021	Oficinas de instrumentos	Segunda e sexta-feira	Pessoas	10	15/03/21	17/12/21

		musicais (flauta, flauta transversal, bateria, teclado, guitarra e contrabaixo)	Tarde/vespertino				
8	2021	Regência do Grupo Instrumental de Westfália.	Sexta-feira Vespertino	Pessoas	10	15/03/21	17/12/21
9	2021	Musicalização	Todos os dias da semana.	Pessoas	10	15/03/21	17/12/21
10	2021	Oficina de Língua Alemã	Todos os dias da semana.	Pessoas	10	15/03/21	17/12/21
11	outubro 2021	Evento da noite cultural Sing Abend	Outubro 2021	Pessoas	200	01/10/21	31/10/21
12	2021	Pagamento despesas contábeis	Exercício de 2021	Contador	01	15/03/21	31/12/21

Para a execução das oficinas e atividades a Associação Cultural Westfaliana cumprirá todos os protocolos de higiene observando à promoção e à preservação da saúde pública, para fins de prevenção e de enfrentamento à epidemia causada pela COVID-19 (novo Coronavírus), previstos no Decreto Municipal nº 048/2020 instituído pelo Decreto Estadual nº 55.240/2020 amparado na Lei Federal nº 13.979, de 6 de fevereiro de 2020.

4 – PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

Meta	Etapa/Fase	Ações
1 a 11	2021	Relatório final sobre as atividades desenvolvidas e pessoas atendidas
1 a 11	2021	Apresentação de listas de presenças nas oficinas e relatório das atividades.
1 a 11	2021	Registro fotográfico das atividades desenvolvidas
1 a 12	2021	Prestação de contas mensal contendo: a) relação de pagamentos; b) cópias das Notas Fiscais c) cópias dos comprovantes de pagamento devidamente quitados; e d) extrato bancário completo (aplicações e conta corrente).

5 – PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS – Receitas e Despesas (R\$ 1,00) – Inciso II alínea a, e inciso III.

Meta	Descrição	Valor Unitário	Valor Total
------	-----------	----------------	-------------

1	Pagamento de empresa com profissional com graduação em Educação Física com experiência comprovada na área para ministrar oficina de danças modernas.	R\$ 80,00	R\$ 17.760,00
2	Pagamento de empresa com profissional com experiência na área e domínio da técnica para ministrar a oficina de patinação artística.	R\$ 132,00	R\$ 15.048,00
3	Pagamento de empresa com profissional com experiência na área para ministrar a oficina de violão popular para os anos iniciais.	R\$ 28,00	R\$ 5.460,00
4	Pagamento de empresa com profissional com experiência comprovada na área para ministrar a Oficina de técnica vocal para o Coral Municipal.	R\$ 150,00	R\$ 12.000,00
5	Pagamento de empresa com profissional com ampla experiência comprovada na área para ministrar a oficina de técnica vocal infanto juvenil.	R\$ 150,00	R\$ 12.000,00
6	Repasse financeiro para a realização de oficinas de canto coral abertas à comunidade em geral, abrangendo todas as faixas etárias.	R\$ 3.120,00	R\$ 31.200,00
7	Pagamento de empresa com profissionais com experiência na área para ministrar as oficinas de instrumentos musicais diversos.	R\$ 40,00	R\$ 37.440,00
8	Repasse para a Regência e coordenação do Grupo Instrumental de Westfália.	R\$ 180,00	R\$ 14.400,00
9	Pagamento de empresa com profissional com ampla experiência comprovada na área para ministrar a oficina de musicalização.	R\$ 35,00	R\$ 28.000,00
10	Pagamento de empresa com profissional com formação comprovada em Língua Alemã e também com experiência no trabalho com crianças para desenvolver a oficina de Língua Alemã.	R\$ 30,00	R\$ 30.000,00
11	Evento da noite cultural com janta do Sing Abend em outubro de 2021.	R\$4.000,00	R\$4.000,00
12	Pagamento despesas contábeis	R\$600,00	R\$600,00

6 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00) (Detalhamento do campo 5)

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês
	R\$ 17.210,80	R\$ 17.210,80	R\$ 32.810,80	R\$ 17.210,80	R\$ 17.210,80
	6º mês	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês
	R\$ 17.210,80	R\$ 32.810,80	R\$ 21.810,80	R\$ 17.210,80	R\$ 17.210,80

Meta	Despesas	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º
1	Oficina de danças modernas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Oficina de patinação artística	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	Violão popular anos iniciais	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4	Oficina de técnica vocal Coral Municipal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5	Oficina de técnica vocal infante juvenil	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	Oficinas de canto coral juvenil e adulto			X				X			
7	Oficinas de instrumentos musicais diversos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8	Regência e coordenação do Grupo Instrumental de Westfália.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9	Musicalização	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10	Oficina de Língua Alemã	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11	Evento da noite cultural Sing Abend								X		
12	Pagamento despesas contábeis								X		

8 – CONTRAPARTIDA PROPONENTE EM BENS E SERVIÇOS

O proponente oferecerá como contrapartida para execução do Projeto/Atividade:

Bens: _____ avaliados em R\$ _____ () mês () período parceria

Serviços: _____ avaliados em R\$ _____ () mês () período parceria

Outros: Participação dos grupos das oficinas em eventos promovidos pela Administração Municipal em datas a serem confirmadas durante a vigência desta Parceria.

Organização e promoção do II Sing Abend voltado para o canto coral a ser realizada no mês de outubro de 2021.

Para o Evento do Sing Abend, foi acordado com os regentes participantes da atividade, a proposta de uma apresentação de no mínimo uma canção de forma diferenciada por coral participante visando o incentivo para o aperfeiçoamento e inovação dos cantos.

9 – MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 (trinta) dias contados do recebimento do repasse mensal.

Y.D.

- Prestação de contas final 30 (trinta) dias contados do término da vigência, com a apresentação do Relatório da Execução do Objeto.

10 – PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- 30 (trinta) dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

11 - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede deferimento.

Westfália/RS, 03 de março de 2021.

x Inácio Pott

Inácio Pott – Presidente da Associação Cultural Westfaliana.

Westfália-RS, 03 de março de 2021.

x Inácio Pott

Inácio Pott - CPF: 344.702.200-00

Presidente Associação Cultural Westfaliana

APROVAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

(Preenchido pela Secretaria responsável pela parceria)

- APROVADO
- APROVADO COM RESSALVAS, com possibilidade de celebração da parceria, devendo o administrador público e a OSC cumprir o que houver sido ressaltado ou, mediante ato formal, justificar as razões pelas quais deixou de fazê-lo.

.....
.....
.....

- REPROVADO

Westfália, RS, ____ de _____ de 2021.

.....
Assinatura do responsável pelo órgão técnico