

**MODELO DE PLANO DE TRABALHO – CONFORME ART. 22 DA LEI 13.019/2014 E
ALTERAÇÕES**

1 – DADOS CADASTRAIS E CARACTERÍSTICAS DA OSC

Nome da Entidade: Westfälische Tanzgruppe		
CNPJ: 29.891.437/0001-44		
Endereço: Rua Alfredo Dahmer, nº843, Bairro Centro		
Município/UF: Westfália	CEP: 95893-000	
Telefone(s): 997546786		
Conta Bancária: 40717-3	Banco: Sicredi	Agência: 119
Data de constituição da OSC: 22/01/2018		
Caracterização da OSC: O Westfälische Tanzgruppe, é uma associação civil, sem fins lucrativos, com personalidade própria, para fins não econômicos, políticos ou religiosos, com tempo indeterminado de duração.		
Finalidade: I – Promover a cultura, recreação e o lazer a seus associados; II – Divulgação do folclore da região; II – Integração das sociedades congêneres; IV – Promover atividades com finalidades de relevância pública e social. V - Divulgar a tradição da dança com Sapatos de Pau		
Histórico e Área de atuação da OSC: O Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Westfälische Tanzgruppe iniciou suas atividades em julho de 1995, representando o município de Westfália de forma voluntária. O principal objetivo da entidade, desde então, é preservar a cultura de seus antepassados, vindos do Norte da Alemanha. Lá, na Westfália ou "Westphalen" em alemão, no Norte da Alemanha, usava-se um calçado de madeira o "Sapato de Pau", para proteger-se do frio rigoroso e da neve. O calçado foi trazido para cá pelos imigrantes, também usado por nossos antepassados. O Sapato de Pau é fabricado ainda hoje de modo artesanal. Sapato de Pau também se chama o dialeto falado por nossos antepassados e ainda praticado em nosso Município. Importante frisar que o uso do calçado de madeira nas apresentações do Grupo impacta no público, junto com o uso de traje típico, com um efeito sonoro surpreendente. Por isso o Grupo é ímpar, nenhum outro se equipara ao colorido especial dos trajes e com o som do "sapato de pau" dando o ritmo da dança. Como diferencial, o Westfälische Tanzgruppe realiza todas as suas apresentações calçando o sapato de pau, um dos grandes e mais significativos símbolos do Município. Os trajes, da mesma maneira, são pesquisados e estudados na região de origem dos antepassados, não deixando de ser uma forma de homenagear os imigrantes alemães que colonizaram Westfália.		

lch.

Em 2022 em contrapartida a parceria, começou a fazer apresentações nos eventos de Kerb das localidades do município, que acontece em datas distintas pelo fato de comemorar o aniversário das igrejas das localidades, inclusive com a execução da referida contrapartida no Kerb da Linha Paisandu no dia 28 de janeiro deste ano.

Justificativa da Proposição:

Acreditamos ser de suma importância, após o período do retorno com todas as suas dificuldades impostas pela pandemia, o nosso trabalho desenvolvido através da dança, visando não somente divulgar a tradição dos nossos antepassados, mas resgatar em nossas crianças e jovens o orgulho em representar o seu município através de uma manifestação artística tão singular como dançar usando um dos símbolos do nosso município.

Considerando que ao participarmos de eventos em outras cidades, além de divulgar as tradições do município de Westfália, também disponibilizamos aos dançarinos o contato com outras realidades e culturas o que acreditamos que justifique o valor da meta 02 e a necessidade da primeira parcela ser mais considerável, pois justamente as primeiras viagens são para cidades distantes. Como levamos a nossa arte a todos os cantos do estado, em nosso evento aqui na Westfália, também recebemos muitos visitantes, o que gera renda e estimula o turismo.

Impacto Social Esperado:

Se espera contribuir de forma positiva através de ensaios, apresentações e viagens no fortalecimento de vínculos entre os integrantes e valores como empatia, solidariedade, companheirismo e a disciplina. Também oportunizar que os integrantes tenham a oportunidade de conhecer novos lugares, costumes, além de desenvolver a independência e a auto estima.

3 – OBJETIVOS:

Gerais: Preservar a dança com o sapato de madeira.

Específicos: Fomentar a continuidade do projeto de dança com sapatos de madeira através de ensaios, e apresentações a nível municipal, regional, estadual, nacional e inclusive a exportação da cultura desta arte singular e tão apreciada por todos que tem a oportunidade de assistir as belas coreografias aliadas a riqueza cultural dos trajes dos seus integrantes.

4- METODOLOGIA:

Forma de execução das atividades ou dos projetos e de cumprimento das metas: Celebração de Termo de Fomento estabelecendo compromissos para ambas as partes visando interesses em comum que virão a beneficiar a cultura das tradições do município.

5 – METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

Descrição das metas e de atividades ou projetos a serem executados:

Lch.

Nome do Responsável: Luan Carlos Güntzel C.I.: 1100423316 Órgão expedidor: SSP/DI-RS		
Período do Mandato: 24/04/2022 a 24/04/2024	Cargo: Presidente	CPF: 019.794.220-28
Endereço: Linha Schmidt Alta, s/nº - Interior		
Município/UF: Westfália/RS	CEP: 95893-000	

OUTROS PARTICIPES (QUANDO ATUAÇÃO EM REDE).

Nome da Entidade: Não tem

2 – PROPOSTA DE TRABALHO – Inciso I

Nome do Projeto: Cultura na dança
Prazo de execução: 15/03/2023 à 31/12/2023
<p>Objeto da Parceria:</p> <p>Manutenção dos ensaios com um(a) instrutor(a) de danças alemãs para as categorias Mirim, Infantil, Infanto-juvenil, Juvenil e Adulto. Viagens municipais e intermunicipais para participação em encontros de danças, festivais de danças e promoção de eventos locais de divulgação das atividades do Grupo.</p> <p>O Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Westfälische Tanzgruppe promoverá no ano de 2023 mais uma edição do café colonial, no intuito de perpetuar as mais belas tradições do município, uma noite dedicada para apresentação de dança alemã das categorias do Westfälische Tanzgruppe com o uso do sapato de pau. Evento que proporciona ao público de Westfália e região momentos de alegria, diversão, reflexão impulsionados pela cultura, além de resgatar a cultura alemã, bem como, cultivo em relação ao vestuário, culinária típica, música e dança visando a valorização desta tradição do nosso município e região.</p>
<p>Público Alvo:</p> <p>Crianças, jovens e adultos.</p>
<p>Descrição da Realidade que será objeto da Parceria (conforme art. 22, I):</p> <p>O grupo de danças alemãs, realiza todas as suas apresentações com o Sapato de Pau, como forma de homenagear os antepassados, vindos de uma região próxima à Holanda, que utilizam o calçado como forma de proteção ao frio e umidade, que além de proporcionar o cultivo e a preservação da cultura westfaliana, permite que crianças, jovens e adultos divulguem os costumes e tradições dos imigrantes alemães que aqui chegaram. Por ser desafiador a dança com os sapatos de pau, até para os mais jovens, esta categoria por onde passa, é uma atração especial.</p> <p>Passado o período mais impactante da Pandemia de Covid 19, onde não foi possível desempenhar os nossos projetos, no ano de 2022, voltamos aos ensaios e em março fomos o primeiro grupo de danças da região a promover um evento de grande porte. Durante o ano, voltamos a participar de forma gradual de eventos e nos apresentamos em diversos eventos dentro e fora do município motivados com a recepção dos munícipes visualizando em nosso grupo a referência da alegria ao retornar a dançar e trazer esperança a quem nos assiste.</p>

Lch.

1 – Organizar os horários, criar coreografias, promover ensaios de dança com o sapato de madeira para as categorias Mirim, Infante Juvenil, Juvenil e Adulto semanalmente exceto a categoria adulto que acontece de forma quinzenal, todas com duração de no mínimo 01 hora. Este cronograma poderá ser alterado próximo a data de participação nestes eventos. Os ensaios continuam a ser ministrados pela Instrutora Taila Sofia Hollmann, dançarina da categoria adulta desde 2013, com amplo conhecimento em diversas modalidades de dança.

2 – Organizar e oferecer o transporte dentro do município e fora dele para os integrantes de todas as categorias, membros da Diretoria do Westfälische e a familiares que irão acompanhar os menores de idade considerando que os dançarinos participam de eventos de dança e similares com grande circulação de público e longas viagens.

3 - Disponibilizar os trajes típicos, sapatos de madeira, acessórios e similares, exceto a sapatinha ou o sapato social usado nos eventos que deverá ser adquirido pelo dançarino.

4 – Promover o café colonial que acontece de forma bienal, sempre com uma atração diferenciada. Neste ano pretendemos organizar a apresentação uma peça teatral, conforme orçamento anexo.

5 – Considerando que a diretoria executa o projeto de forma voluntária tendo como meta indireta as despesas contábeis da entidade através do serviço prestado pela empresa Klein Contabilidade e Assessoria com a sua sede em Westfália, o que facilita e agiliza os procedimentos.

Resultado do impacto social esperado: Se espera contribuir de forma positiva através de ensaios, apresentações e viagens no fortalecimento de vínculos entre os integrantes e valores como empatia, solidariedade, companheirismo e a disciplina. Também oportunizar que os integrantes tenham a oportunidade de conhecer novos lugares, costumes, além de desenvolver a independência e a auto estima.

Parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

- Apresentação de listas com assinatura de presenças nos ensaios;
- Registro fotográfico das atividades desenvolvidas;
- Apresentação de lista de passageiros do DAER;
- Apresentação do Convite do Evento;
- Prestação de contas mensal contendo:
 - 1- Relatório financeiro contendo:
 - a) relação de pagamentos;
 - b) cópias das notas fiscais;
 - c) cópias dos comprovantes de pagamento devidamente quitados;
 - d) extrato bancário completo (conta corrente e aplicação).
 - 2- Relatório da execução do objeto.

Lch.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS – Inciso II

Metas	Etapa/ Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
01	1 - Mensal	Ensaio quinzenais da categoria oficial e semanais das demais.	Pessoas	01	APP	31/12/23
	2 – 2023	Apresentações de danças com o sapato de pau.	Pessoas	50	APP	31/12/23
03	4 - 2023	Confecção e manutenção de trajes típicos, adereços e acessórios	Trajes	50	APP	31/12/23
04	5 – Julho/23	Apresentação de Peça Teatral no Café Colonial	Pessoas	300	15/07/23	16/07/23
05	6 - 2023	Pagamento despesas contábeis	parcelas	04	APP	31/12/23

7 – PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS – Receitas e Despesas (R\$ 1,00) – Inciso II alínea a, e inciso III.

Meta	Descrição	Valor Unitário	Valor Total
01	Remuneração mensal de Instrutora de danças nos meses de março à dezembro para todas as categorias para ensaios quinzenais com duração mínima de 01 hora da categoria adulto(oficial) e semanal para as demais categorias.	Em 10 parcelas de R\$1.700,00 mensais	R\$17.000,00
02	Pagamento transporte viagens municipais e intermunicipais para apresentações de todas as categorias conforme calendário de eventos anexo ao Plano, sendo que durante o projeto, são definidos os eventos onde o grupo irá participar, levando em conta a disponibilidade dos dançarinos. Salientamos a importância do recurso maior na primeira parcela devido a distância das primeiras viagens que serão para São Vendelino (em torno 61 Km) e Harmonia (em torno de 76 Km) e diferente do ano anterior em 2023 temos eventos em todas as categorias no começo do ano.	1º parcela: R\$5.000,00 2º a 9º Parcela: R\$1.625,00	R\$18.000,00
03	Compra e manutenção de trajes típicos, acessórios e adereços para as apresentações.	Em 05 parcelas de R\$1.000,00 da 1º a 5º parcela	R\$5.000,00

LC

04	Pagamento despesas contábeis.	Em 04 parcelas de R\$175,00 na 1º, 4º, 7º e 10º parcela	R\$700,00
05	Pagamento de teatro para noite do tradicional café colonial promovido de forma bienal	R\$2.000,00 Parcela única em julho	R\$2.000,00
Total geral			R\$ 42.700,00

7-1 - ESTIMATIVA DE DESPESAS (R\$ 1,00) (considerar como primeiro mês o do início do projeto)

Meta	Despesas	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º
01	Instrutora danças	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
02	Viagens apresentações	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
03	Trajes Típicos, acessórios e adereços	X	X	X	X	X					
04	Contabilidade	X			X			X			X
05	Pagamento de Teatro					X					

8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

CONCEDENTE:

1º parcela	2º parcela	3º parcela	4º parcela	5º parcela	6º parcela
R\$7.875,00,00	R\$4.325,00	R\$4.325,00	R\$4.500,00	R\$6.325,00	R\$3.325,00
7º parcela	8º parcela	9º parcela	10º parcela		
R\$3.500,00	R\$3.325,00	R\$3.325,00	R\$1.875,00		

PROPONENTE – ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA):

1º parcela	2º parcela	3º parcela	4º parcela	5º parcela	6º parcela
R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00

LCh.

7º parcela	8º parcela	9º parcela	10º parcela		
R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00		

8 -1 – CONTRAPARTIDA PROPONENTE EM BENS E SERVIÇOS

O proponente oferecerá como contrapartida para execução do Projeto/Atividade:

Bens: _____

_____ avaliados em R\$ _____ () mês () período parceria

Serviços: _____

_____ avaliados em R\$ _____ () mês () período parceria

Outros: Participação das categorias do Grupo de danças em eventos promovidos pela Administração Municipal em datas a serem confirmadas durante a vigência desta Parceria.

() mês (X) período parceria

Representar o Município sempre que por ele solicitado, em eventos municipais, estaduais, federais ou internacionais.

() mês (X) período parceria

Promoção e organização do café colonial no mês de julho de 2023

(X) mês () período parceria

09 – DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS:

Unid	Especificação da despesa	Valor por parcela	Valor total
Peças de vestuário, adereços e acessórios	Material de Consumo	R\$1.000,00	R\$5.000,00
Instrutor	Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	R\$1.700,00	R\$17.000,00
Contador		R\$175,00 na 1º, 4º, 7º e 10º parcela	R\$700,00
Transporte		R\$5.000,00 - na 1º parcela e R\$1.625,00 da 2º a 9º parcela	R\$18.000,00
Peça Teatro		R\$2.000,00	R\$2.000,00
	Custos indiretos/Equipe Encarregada pela execução		

LCH.

	Equipamentos e materiais permanentes		
			TOTAL R\$42.700,00

10 – MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- Parcial: 30 (trinta) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- Final: 30 (trinta) dias contados do término da vigência da parceria.

10-1 – PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- 30 (trinta) dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

11 - DECLARAÇÃO

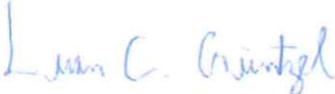
Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede deferimento.

Westfália, 16 de março de 2023.


 Westfälische Tanzgruppe

Westfália, RS, 16 de março de 2023.


 Luan Carlos Güntzel
 Presidente

APROVAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA
(Preenchido pela CPP)

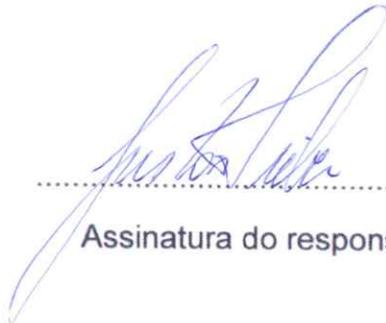
APROVADO

APROVADO COM RESSALVAS, com possibilidade de celebração da parceria, devendo o administrador público e a OSC cumprir o que houver sido ressaltado ou, mediante ato formal, justificar as razões pelas quais deixou de fazê-lo.

.....
.....
.....
.....
.....

REPROVADO

Westfália, RS, 16 de Março de 2023.



.....
Assinatura do responsável pelo órgão técnico